

Ανοιχτό Εικονογραφημένο Βιβλίο
από τη Ζάννα Μελά-Φλώρου



Open Illustrated Book
by Zanna Mela-Florou

Η Ζάννα
Μελά-Φλώρου
συγγραφέας
του Παραμυθένιου
ΚΑΣΤΡΟΥ
ζωγραφίζει
και δημιουργεί



© Σειρά: *Σελίδες*
Ιπτάμενες
No 6



Μελά
Φλώρου
Ζάννα

Μελά-
Φλώρου
Ζάννα

<http://www.OpenIllustratedBook-mela-florou.net>

Copyright © 2016 Ζάννα Μελά - Φλώρου

ISBN: 978-618-5172-10-7



Κύριος Τίτλος: Η Ζάννα Μελά- Φλώρου,
συγγραφέας του Παραμυθένιου ΚΑΣΤΡΟΥ,
ζωγραφίζει και δημιουργεί

Υπότιτλος: Ανοιχτό Εικονογραφημένο Βιβλίο

Ονομασία Σειράς: © Ιπτάμενες Σελίδες

Αρίθμηση βιβλίου στη Σειρά: 6

Ηλεκτρονικό έγγραφο / e-book (PDF) 340 Σελίδων

Κατηγορία: Ηλεκτρονικό βιβλίο Οικολογίας & Ζωγραφικής

Συγγραφέας: Ζάννα Μελά - Φλώρου

Εικονογράφιση-Ζωγραφική-Φωτογραφίες-Κείμενα:

Ζάννα Μελά - Φλώρου

Καλλιτεχνική επιμέλεια και παρουσίαση:

Ζάννα Μελά - Φλώρου, 2016

<https://www.openillustratedbook-mela-flourou.net>

<https://www.openillustratedbook-mela-forou-z.net>

<http://www.openillustratedbook-mela-flourou.blogspot.com>

Έκδοση: Ζάννα Μελά - Φλώρου 2016

Copyright © 2016 Ζάννα Μελά - Φλώρου

ISBN: 978-618-5172-10-7

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή του παρόντος έργου στο σύνολό του ή τμημάτων του με οποιονδήποτε τρόπο, καθώς και η μετάφραση ή διασκευή του ή εκμετάλλευσή του με οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγής έργου λόγου ή τέχνης, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν.2121/1993 και της Διεθνούς Σύμβασης Βέρνης-Παρισιού, που κυρώθηκε με το ν.100/1975. Επίσης απαγορεύεται η αναπαραγωγή της στοιχειοθεσίας, σελιδοποίησης, εξώφυλλου και γενικότερα της όλης αισθητικής εμφάνισης του βιβλίου, με φωτοτυπικές, ηλεκτρονικές ή οποιεσδήποτε άλλες μεθόδους, σύμφωνα με το άρθρο 51 του ν.2121/1993.



**Σειρά: © Ιπτάμενες Σελίδες
No 6**

ΒΙΒΛΙΑ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ

Βιβλίο No 1 :

Ένας Ιππότης της Λεγεώνας της Τιμής είναι εδώ

ISBN: 978-960-92058-5-6

Βιβλίο No 2 :

Η Ζάννα Μελά-Φλώρου διαβάζει το βιβλίο της:

«Στη Φωλιά της Αρκούδας»

Βιβλίο και Βίντεο στο YouTube

ISBN: 978-960-92058-6-0

Βιβλίο No 3 :

A Knight of the Legion of Honour is here

ISBN: 978-960-92058-7-0

and **e-Book** published by Zanna Mela-Florou at

“Smashwords” with ISBN: 9781310884122

Βιβλίο No 4 :

Ο Γατούλης και το Τζίνι

Σε έντυπο ΒΙΒΛΙΟ, ISBN: 978-618-5172-08-4

Σε ηλεκτρονικό έγγραφο e-book (flash) ISBN: 978-960-92058-9-4

Σε ηλεκτρονικό έγγραφο e-book (PDF) ISBN: 978-618-5172-00-8

Σε DVD, με αρχείο Video-VOB, ISBN: 978-618-5172-02-2

Σε DVD, με αρχείο Video-WMV, ISBN: 978-618-5172-01-5

Σε CD με αρχείο ήχου MP3, ISBN: 978-960-92058-8-7



Σειρά: © *Ιπτάμενες Σελίδες* No 6

BIBLIA ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ (συν.)

Βιβλίο Νο 5: Στο Παραμυθένιο Κάστρο της Ζάννας Μελά-Φλώρου και γάτες συναντάς

Σε έντυπο ΒΙΒΛΙΟ, ISBN: 978-618-5172-07-7

Σε ηλεκτρονικό έγγραφο e-book (flash) ISBN: 978-618-5172-06-0

Σε ηλεκτρονικό έγγραφο e-book (PDF) ISBN: 978-618-5172-05-3

Σε DVD, με αρχείο Video-VOB, ISBN: 978-618-5172-04-6

Σε DVD, με αρχείο Video-WMV, ISBN: 978-618-5172-03-9

Βιβλίο Νο 6: Η Ζάννα Μελά-Φλώρου, συγγραφέας του Παραμυθένιου Κάστρου, ζωγραφίζει και δημιουργεί.

α) Έντυπο ΒΙΒΛΙΟ, μαζί με DVD σε PDF, ISBN: 978-618-5172-09-1

β) Ανεξάρτητο DVD, με e-book PDF, ISBN: 978-618-5172-10-7

Βιβλίο Νο 7: Η Ζάννα Μελά-Φλώρου διαβάζει το παραμύθι της «Ο Γατούλης και το Τζίνι».

DVD-Video 2015 (ISBN: 9786185172022 & 9786185172015)

Βιβλίο Νο 8: Η Ζάννα Μελά-Φλώρου παρουσιάζει τις γάτες του Παραμυθένιου Κάστρου.

DVD-Video 2015 (ISBN: 9786185172046 & 9786185172039)

Βιβλίο Νο 9: *En el Castillo Fabuloso de Zanna Melá-Florou y gatos te puedes encontrar* (στην ισπανική γλώσσα).

Έντυπη Έκδοση 2018 (ISBN: 9786185172114) & ηλεκτρονική
έκδοση 2017 (ISBN: 9786185172121)

Βιβλίο Νο 10: *El gatito y el genio* (στην ισπανική γλώσσα).

Έντυπη Έκδοση 2018 (ISBN: 9786185172138) & ηλεκτρονική
έκδοση 2018 (ISBN: 9786185172145)

Ανοιχτό Εικονογραφημένο Βιβλίο
από τη Ζάννα Μελά-Φλώρου



Open Illustrated Book
by Zanna Mela-Florou

Η Ζάννα
Μελά-Φλώρου
συγγραφέας
του Παραμυθένιου
ΚΑΣΤΡΟΥ
ζωγραφίζει
και δημιουργεί



Σειρά: Σελίδες
© Ιπτάμενες Σελίδες
No 6

Μελά
Φλώρου
Ζάννα

<http://www.OpenIllustratedBook-mela-florou.net>

Copyright © 2016 Ζάννα Μελά - Φλώρου

ISBN: 978-618-5172-10-7



**Σειρά: © Ιπτάμενες Σελίδες
No 6**

Οικολογικά Κείμενα **της Ζάννας Μελά-Φλώρου**

- 1_ Μυστική αποστολή**
- 2_ Αν ήμουν αετός**
- 3_ Ο αρκουδιάρης**
- 4_ Ένα Τουκάν στο Τσίρκο**
- 5_ Τα πιο παράξενα άλογα**
- 6_ Ο κηφήνας**
- 7_ Το δώρο του κούκου**
- 8_ Το σπουργιτάκι**
- 9_ Στη φωλιά της χελώνας**

ΜΥΣΤΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

της Ζάννας Μελά-Φλώρου



«Αν ήμουν...», δισταζε το παιδί των πάγων να φανερώσει τη μυστική αποστολή του, στη σχολική έκθεση. Θα έγραφε: «Αν ήμουν... ο χρόνος, θα 'σβηνα τους πολέμους από το ημερολόγιό μου. Αν ήμουν... θαυματοποιός...».

«Όχι... Όχι...» Ο σιωπηλός μαθητής με τα λοξά ματάκια έφερε στο νου του τότε, που τις προάλλες, καθώς βρισκόταν στην περιοχή με τις πολικές φώκιες, εμφανίστηκαν από το πουθενά κυνηγοί με τα έλκηθρά τους. Κρύφτηκε τότε βιαστικά στο αόρατο καταφύγιό του. Σαν πλησίασαν και στάθηκαν ακίνητοι κοντά στα ανοίγματα του πάγου, κάποιο μουσούδι ξεπρόβαλε κάτω



από την παγωμένη επιφάνεια της θάλασσας για ν' αναπνεύσει και μεμιάς το άρπαξε ένας γουνέμπορος και το έσυρε έξω απ' το νερό. Μα, ω! τι έκπληξη τους περίμενε όλους! Οι σπάνιες, γούνες τους ήταν άχρηστες, λερωμένες όλες με μπογιές! Τις παράτησαν θυμωμένοι και απομακρύνθηκαν άπρακτοι.

Το χλωμό αγόρι βγήκε χαμογελώντας σερνάμενο από το ιγκλού του. Μαζί του, θαρρείς, γελούσαν και τα παγόβουνα, που τον είχαν δει πριν από λίγες μέρες να βάφει με σπρέι τις φώκιες, ώστε να γλιτώσουν και να μπορούν τώρα να συνεχίσουν να θηλάζουν τα παιδιά τους στις αγκαλιές τους, χάρη σ' αυτόν, τον προστάτη τους.

Ε, ναι! Ας φανερωνόταν πια! Θα τα έγραφε όλα στην έκθεσή του.



Κι αν γινόταν φύλαρχος, θα προστάτευε τις νέες γενιές κι άλλων πλασμάτων, οργανώνοντας ομάδες από διασώστες, στη μάχη εναντίον των άπληστων δράκων που πληγώνουν τη φύση και τη ζωή στον πλανήτη. Ναι, θα παρότρυνε τους φίλους του να γίνουν κι αυτοί εθελοντές. Είχε έρθει η ώρα.

Η «Μυστική Αποστολή» είναι κείμενο της Ζάννας Φ. Μελά-Φλώρου δημοσιευμένο στο Λογοτεχνικό Σημειωματάριο 2009 της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς, με θέμα: «Αν ήμουν...»



ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΑΕΤΟΣ

της Ζάννας Μελά-Φλώρου

Θα 'θελα να 'μουν **αετός**, τρανός,
να πετώ στον κάμπο με καμάρι.
Να 'χω το στέκι μου επάνω στα ψηλά βουνά,
στ' απόκρημνα τα βράχια.
Να χτίζω τη φωλιά μου μέσα σε χαράδρες...
Και να 'μαι! Γίνηκα ένα όμορφο πτηνό.
Ένας σπουδαίος κυνηγός,
με κοφτερά νύχια αρματωμένος.
Με περιμένει μια φωλιά με δυο μικρά μωρά,
που πολύ τ' αγαπώ.
Τις φτερούγες μου κουνώ
κι αμέσως γραπώνω ένα **λαγό**,
μα η φωνή του με λυγίζει:
«Σου προσφέρω μια σπουδαία ευχή,
που βγαίνει πέρα για πέρα αληθινή:
Ό,τι επιθυμείς αμέσως να γενεί!»
Με συγκίνησε ο πονηρός!
Μου είπε, ακόμη, πως έχει κι αυτός
μωρά μέσα σ' ένα λαγούμι
κι έτσι εγώ, ο σπουδαίος,
με μιας τον λευτερώνω από τα νύχια μου.



Μια αργοκίνητη **χελώνα** αγκαλιάζω
κι εκείνη γλυκομίλητη με καλωσορίζει:
«Τι όμορφος αετός!
Των πτηνών όλων είσαι αρχηγός.»,
μου ψιθυρίζει.
Κολακευμένος, το σκοπό μου –που την άρπαξα-
ευθύς τον κρύβω.
Κοντοστέκομαι, την αφήνω
και γρήγορα τις μακριές φτερούγες μου κουνώ,
αγέρωχος πετώ, γι' αλλού τροφή να βρω.
Με χαιρετά θερμά,
μου στέλνει και φιλιά
μαζί μ' ευχές που πιάνουν.

Γύρισα “μ' άδεια χέρια” στη φωλιά μου.
Να τα τα μωρά μου.
Τις μικρές φτερούγες τους κουνάνε
και πετάνε.

Βρήκαν κι ένα **φίδι**,
μα το άφησαν να φύγει.
Είχε μάτια τόσο γλυκά
και χαρούμενο αναπαυόταν,
με τις ακτίνες του ήλιου θερμαινόταν.
Μια μελιστάλαχτη φράση το λευτέρωσε κι αυτό:





«Μικροί μου γείτονες,
σας εύχομαι καλό πέταγμα στους ουραμούς!
Και μεγάλους αετούς να σας καμαρώσω!».

Δεν θα με πείραζε να ήμουν και... **αλεπού**
με κοκκινωπή τη γούνα,
με παμπόνηρα σπινθηροβόλα μάτια
και μακριά φουντωτή ουρά,





ας είναι και λευκό, κατάλευκο το τρίχωμά μου.
Να κρύβομαι, να γίνομαι αόρατη –χιονάτη- μες το χιόνι.
Να σεργιανώ και να γυρνώ μετά στη φωλιά μου...
Να 'χω συντροφιά τα νεογέννητα μωρά μου,
να τα θηλάζω και να τα βλέπω να μεγαλώνουν μαγικά...

Δεν θα με πείραζε αν ήμουν και... **αρκούδα!**

Με κάτασπρη γούνινη φορεσιά
και περήφανη περπατησιά.

Να ζω πέρα, στο μακρινό παγωμένο βορρά,
να χώνομαι μες τη χιονένια μου κρυψώνα
και να 'ναι γειτόνισσές μου φώκιες στρουμπουλές,
μαζί με τα πιτσιλωτά μωρά τους.

Ας ήμουν και **ψάρι** διαφορετικό
και να βρεθώ στη θάλασσα να
κολυμπώ.

Κεφάλι να 'χω αλόγου
και κάμπιας σώμα.



Ιππόκαμπος το όνομά μου.
Σήμα, ζωγραφιά και τίτλος μαγαζιού
να γίνω, στην πολιτεία του βυθού!



Το «**Αν ήμουν αετός**» είναι ένα
πρωτότυπο κείμενο της Ζάννας Φ.
Μελά- Φλώρου.



Ο ΑΡΚΟΥΔΙΑΡΗΣ

της Ζάννας Μελά-Φλώρου

Ήταν απόκριες,
θυμάμαι. Άκουσα
τη μουσική που
ερχόταν από τη
μεγάλη πλατεία και
μετά τη μαμά:
«Ζαννούλα, τρέξε!»
Κι εγώ, με μπουκω-
μένο το στόμα και με
ένα κομμάτι μηλόπι-

τα στο χέρι, βιάστηκα να φτάσω στο μπαλκόνι για να
μην χάσω το θέαμα, σκορπίζοντας ψίχουλα σε όλο το
σπίτι. Ήταν κοντά πια ο παλιάτσος, με την αρκούδα

που χόρευε. Ο αρκουδιάρης, έβγαλε το
αστείο καπέλο του, έκανε μια
υπόκλιση και χτύπησε με κέφι το
ντέφι που κρατούσε. «Πώς κάνει η
νύφη κι ο γαμπρός;» Η στολισμέ-
νη, σαν λατέρνα, αρκούδα κατά-
λαβε την ερώτηση, πετάχτηκε στα
δου της πόδια κι άρχισε να γλεί-
φει τον μουσικό.



Ζ. Μελά-Φλώρου

Η αλυσίδα που κρεμόταν από την τρυπημένη μύτη της χορεύτριας, χαλάρωσε, μα πάλι τεντώθηκε με το νέο τράβηγμα: «Πώς κάνει ο γέρος στο κρεβάτι;». Το ζώο ξάπλωσε ανάσκελα, για να μας δείξει πως κοιμάται... Η επίδειξη, τώρα, συνεχιζόταν στην πάρα κάτω γειτονιά. Κατέβηκα να παρακολουθήσω κι εγώ από κοντά το παράξενο αυτό ζευγάρι, μαζί με ένα τσούρμο από γειτονόπουλα.

Κάποια στιγμή, ο αρκουδιάρης έβγαλε την αστεία μάσκα που φορούσε φανερώνοντας την ταυτότητά του. Το έπαιρνε σιγά-σιγά απόφαση ότι το επάγγελμά του είχε σβήσει σ' αυτή τη χώρα που περιπλανιόταν. Πρώτα του το είπε ο άδειος δίσκος του, με τα ελάχιστα κέρματα που είχε μαζέψει από την παράσταση, και μετά τον έπεισε η αντίδραση όλων εμάς των παιδιών. Ακόμη και η χορεύτρια αρκούδα, που καθόταν δίπλα του, φάνηκε να καταλαβαίνει τι λέγαμε στον αφέντη της. Ένωθε πως είχε έρθει η ώρα να απελευθερωθεί από τις αλυσίδες της. Δεν έχανε καμιά, μα καμιά χειρονομία μας το ζώο! Μας κοίταζε συνεχώς στα χείλη, μαντεύοντας τις καλές διαθέσεις μας. Τώρα, ήταν σίγουρη πια, πως η αιχμαλωσία της τέλειωνε εδώ.



Ζ. Μελά-Φιλίππου

Έγινε τρυφερή σαν αρνί, μα εμείς, ούτε καν τολμούσαμε να την πλησιάσουμε, για να χαϊδέψουμε την γυαλιστερή μαύρη γούνα της, που τόσο πολύ θέλαμε! «Μου λέτε, παιδιά, να χαρίσω την ελευθερία στην αρκούδα μου, μα έχω δώσει όλες μου τις οικονομίες για να

την αγοράσω! Εκεί, πέρα στην ανατολή, στην άλλη άκρη της γης, όπου το εμπόριο της αρκούδας μοιάζει με του λαγού και του κοτόπουλου... Εκεί, δεν έχεις παρά να πας σε μια φάρμα και να διαλέξεις μια σαν αυτή εδώ: Για τσίρκο θες; Για ζωολογικό κήπο θες; Τέλος πάντων, ξέρω τη μοίρα μου εγώ, πάλι θ' αλλάξω δουλειά... » Κοιταχτήκαμε, ήταν τόσο θλιμμένα τα μάτια του γέρου, όσο και της αιχμάλωτης αρκούδας του.

Τον ακολουθήσαμε μέχρι την άκρη της πόλης. Μόλις έλυσε το τσαντίρι του, ήταν έτοιμος για φευγιό. Άφησε την αρκούδα σ' έναν υπάλληλο του Δήμου και κατηφόρισε μόνος του το δρόμο, σκυθρωπός, ώσπου χάθηκε πίσω από τις φωτισμένες πολυκατοικίες.



Τι σημασία έχει πόσα χρόνια πέρασαν από εκείνο το αποκριάτικο απόγευμα; Το εξημερωμένο ζώο, φιλοξενήθηκε στο Κέντρο Προστασίας της Αρκούδας την ίδια κιόλας μέρα... Οι αλυσίδες της χορεύτριας, ξεκρεμάστη-

καν από τον χαλκά που ήταν περασμένος στην τρυπημένη μύτη της, για να εκτεθούν στο μουσείο του Κέντρου σαν μια ολοζώντανη μαρτυρία της ταλαιπωρίας της, δίπλα στα μουσικά όργανα: ένα ντέφι, μια λύρα, έναν ζουρνά... αλλά και μια οθόνη, όπου πατάς ένα κουμπί και αρχίζει να παίζει βίντεο από τη ζωή της χορεύτριας-αρκούδας:

Ταμ-ταμ ταμ-ταμ...
Το νούμερό μου ξεκινώ.
Μασκαρεύομαι σε Ίτσα,
μια αστεία αρκουδίτσα.
Βάφω άσπρα τα χείλη,



κόκκινη τη μύτη,
φορτώνομαι στολίδια,
είμαι... για τα πανηγύρια!
Ταμ-ταμ ταμ-ταμ...
Ο ήχος είναι μήνυμα κρυφό,
με καλεί να σηκωθώ,
ένα τετράποδο εγώ,
όρθιο στα δυο.

Μη κοιτάς που γελώ,
σε ξεγελώ!
Κρύβει πως πονώ,
η αστεία μάσκα που φορά!

Εκπαιδεύομαι σε ταψί ζεστό.
Έχω τα πόδια μου παπουτσωμένα,
όρθια να πεταχτώ
και να χοροπηδώ στα δυο,
στα γυμνά μου χέρια μην καώ.
Να χορεύω στο ρυθμό
ταμ-ταμ ταμ-ταμ...
Είναι το σύνθημα κρυφό.

Ζητάω να το σκάσω από 'δω μα...
κάτω απ' του τσίρκου τη στολή
κρύβεται μια αλυσίδα μαγική.
Από ατίθασο αρκούδι,
μ' εξημερώνει σε αρνί!



Οι φίλοι της αρκούδας διαδηλώνουν,
την Ίτσα κάποτε την λευτερώ-
νουν...

Εγώ, εξακολουθώ να
ονειρεύομαι τις καλύτερες
μέρες που έρχονται για μας
και για τα ζώα: Αρκούδες -
ρομπότ να μας διασκεδά-
ζουν, γούνες οικολογικές να
μας ζεσταίνουν και φυτικά
φάρμακα να μας γιατρεύουν.

ρίς πια αρκουδιάρηδες, χωρίς θηριοδαμαστές,
χωρίς κοκορομαχίες και χωρίς ταυρομάχους!

«Ο αρκουδιάρης» είναι ένα πρωτότυπο κείμενο
της Ζάννας Φ. Μελά- Φλώρου.



Χω-



ΕΝΑ ΤΟΥΚΑΝ ΣΤΟ ΤΣΙΡΚΟ

της Ζάννας Μελά-Φλώρου

Ένα Τουκάν πετά πάνω από τη μεγάλη πόλη. Οι φτερούγες του τρέμουν. Γέρνει πότε από τη μια και πότε από την άλλη πλευρά, φαίνεται κουρασμένο. Χαμηλώνει και κάθεται στην άκρη μιας μεγάλης χρωματιστής τέντας.



-Πού να βρίσκομαι άραγε;
Μου φαίνεται πως χάθηκα! Έχει δέντρα εδώ, πολύχρωμα μπαλόνια και σημαίες, έχει ζώα και μια ωραία λίμνη, άρα θα έχει και φαγητό! Σωστή όαση!



Δεν προφταίνει ν' αποτελειώσει τα λόγια του το παρδαλό πουλί με το μεγάλο αστείο ράμφος και από μια γωνιά της λίμνης ξεπροβάλλει ένα θαλάσσιο λιοντάρι που βογκάει:

Σειρά: © **Ιπτάμενες Σελίδες**
No 6



-Ξεγελάστηκες κι εσύ από τη βιτρίνα του Τσίρκου μας, ε; Είναι το σκηνικό του θεάτρου μας. Μπήκες σ' ένα ψέμα! Όλα ψεύτικα είναι εδώ μέσα! Τα δέντρα είναι από χαρτόνι, η «λίμνη» είναι μια βρώμικη πισίνα κι ακόμη, το κελάηδημα των πουλιών μια μαγνητοφωνημένη κασέτα είναι!



Και το δυνατό γέλιο, που ακούγεται κάθε απόγευμα την ίδια ώρα ακριβώς, είναι πρόβες -ατέλειωτες πρόβες- γέλιου για την παράσταση, που αν και ψεύτικο, σε πείθει!

Μ' ένα πέταγμα το Τουκάν βρέθηκε στο τεντωμένο σχοινί:

-Χοπ, χοπ! Θέλω να γίνω κι εγώ ακροβάτης.

Γρήγορα όμως κουράστηκε και κατέβηκε το πουλί.

-Από τώρα τελείωσες; Για να σε δω, άρρωστος φαίνεσαι...

-Πράγματι, οι φτερούγες μου τρέμουν και βήχω. Γι αυτό στάθηκα εδώ, να ξεκουραστώ. Τα πόδια μου είναι βαριά σαν πέτρες. Ξεγελάστηκα και κατάπια κάτι ασπριδερά σκουλήκια που επέπλεαν στο νερό δίπλα στην παραλία. Γόπες τις είπαν, αποσιγάρα παραγεμισμένα με πίσσα... ήταν. Άσε με όμως να παίξω κι εγώ μαζί σας. Για λίγο φαγητό, μπορώ να κάνω ακόμη και τούμπες! Θαλάσσιο λιοντάρι, φαίνεται πως τρως καλά εδώ μέσα, γιατί η κοιλιά σου είναι χοντρή.

-Είμαι ετοιμόγεννη, αστείο πουλί. Γι αυτό πρέπει να το σκάσω από δω μέσα, για να γεννηθεί το παιδί μου ελεύθερο. Δεν θέλω να το κάνουν κι αυτό ακροβάτη. Άντε, δίνε του και συ.

Σειρά: © **Ιπτάμενες Σελίδες**
No 6

Το καλό που σου θέλω, να φύγεις το γρηγορότερο από δω. Ακούς το κουδούνι; Η παράσταση αρχίζει κι είναι το σήμα για να βγω στη σκηνή. Είμαι νηστική, μου δίνουν μονάχα να φάω κανένα ψαράκι, όταν κάνω το νούμερό μου και πηδώ στον αέρα να πιάσω τις μπάλες με τη μύτη μου! Κατάλαβες, τώρα, γιατί πρέπει να πετάξεις αμέσως μακριά; Ωχ, πάλι το κουδούνι! Τραύλισε το θαλάσσιο λιοντάρι και εξαφανίστηκε πίσω από τις κόκκινες κουρτίνες της σκηνής...



Το Τουκάν περίεργο καθώς ήταν, πλησίασε για να δει τι συμβαίνει σ' αυτό το παράξενο μέρος. Όλοι οι θεατρίνοι φοράνε αστείες μάσκες και κανείς δεν μπορεί να δει τα πρόσωπά τους. Και τα ονόματά τους είναι όλα παρατσούκλια!. Ο Ξυλοπόδαρος, ένας αστείος κλόουν που περπατά με τα ψηλά ξύλινα ποδάρια του, δίπλα του ένας νάνος, ο Μπουκιάς, που τρέχει με τη μοτοσικλέτα του μέσα στη μεταλλική σφαίρα του θανάτου. Οι ακροβάτες πετούν σαν πουλιά από σχοινί σε σχοινί και οι θεατές χειροκροτούν με την αγωνία ζωγραφισμένη στα μάτια τους. Η Μάγισσα, σε



μυστηριακή ατμόσφαιρα με λιγοστό φως, φανταχτερό ρούχο και μερικά τραπουλόχαρτα, παίζει καλά τον ρόλο της μαντεύοντας το μέλλον των αφελών θεατών μέσα από την ψευτογυάλα της.

Και τότε, έτσι κρυμμένο στα παρασκήνια, το παρδαλό πουλί με το γαμψό του ράμφος, είδε ένα χοντρό πιθηκάνθρωπο να φοβερίζει με το μαστίγιό του ένα παράξενο σπάνιο ζευγάρι που αρνιόταν να παίξει το νούμερό του, την Τίγρη και το Πάντα, που αναγκάστηκαν να σηκωθούν, αγκαλιαστήκανε και βγήκαν χορεύοντας μπροστά στα έκπληκτα μάτια του κοινού.



Το Τουκάν, έξαλλο από θυμό, άρπαξε την τροφή των ζώων και την πέταξε στο θηριοδαμαστή. Η σκηνή γέμισε από μισό-σαπισμένες ντομάτες! Έφαγε κι αυτό βιαστικά ό,τι μπορούσε και χώθηκε σε μια μισοσκότεινη σκηνή να ξεκουραστεί. Μόλις που το έπαιρνε ο ύπνος, όταν άκουσε να μπαίνει μέσα η Μάγισσα και να μурμουρίζει:

«Πόσο έτοιμη είμαι να αλλάξω μορφή; Ναι! Μπορεί να χρειαστεί! Έτσι, στα ξαφνικά να γίνω ασυνήθιστη, διαφορετική απ' όλους εσάς γύρω μου και τότε θα βρεθώ αντιμέτωπη με το θηρίο!

Άνθρωποι βιαστικοί ενώνονται. Τα δυο μάτια γίνονται τέσσερα, έξι, οχτώ, δέκα και τα πόδια αμέτρητα και τα χέρια άλλα τόσα. Όλο μαζί ένα θηρίο. Και τι μεγάλη δύναμη που έχει! Θα μπορούσε να κάνει θαύματα... Το θηρίο με τα πολλά μάτια, τα χέρια και τα πόδια, ακούει, έχει άποψη κι είναι όλοι εσείς που με παρατηρείτε πώς μεταμορφώθηκα!



Τρομάζω, όταν τα μάτια σας με κοιτάζουν. Δεν ξεκολλούν από πάνω μου. Δεν με συνηθίσατε ακόμη;»

«Μα, δε δίνω παράσταση! Μια πρόβα είναι!»
Σκέφτηκε με ανακούφιση η Μάγισσα.

-Έλα να σου γνωρίσω το τσίρκο, Μαγισσούλα, ψιθύρισε στη νεοφερμένη υπάλληλο ο Μπουκιάς ο νάνος, σφίγγοντας το χέρι της τρυφερά. Αυτή είναι η συρμάτινη σφαίρα του τρόμου που τρέχω βολίδα με τη μοτοσικλέτα μου! Τα παιδιά φοβούνται, αλλά θέλουν και να βλέπουν επικίνδυνα νούμερα, παράξενα και ασυνήθιστα, έστω και με το ένα μάτι κλειστό!

Γελάσανε. Τότε ο Νακ ο μπουκιάς, πέρασε απαλά το χέρι του γύρω από τη μέση της.

-Να και τα δίδυμα ελεφαντάκια...



Άραγε με ποιο κόλπο μαθαίνουν να κυλιούνται στο πάτωμα; απόρησε η Μάντισσα. Πλησίασαν την πισίνα. Είμαι περίεργη να μάθω τι γίνεται στα παρασκήνια λίγο πριν την παράσταση. Με πιο τρόπο πείθεται αυτή η τεμπέλα φώκια να σβουρίζει πρόθυμη επάνω στη σκηνή; Αν πάρω είδηση πως υποφέρουν τα ζώα, θα διαμαρτυρηθώ, θα πετάξω κλούβια αβγά και ντομάτες, μαζί με όλους τους θεατές, μουρμούρισε σχεδόν θυμωμένη. Αν όμως τα βασάνιζαν, δε θα κλαίγανε; δε θα διαμαρτυρόντουσαν;

-Μαγισσούλα μου, να, ο πιθηκάνθρωπος-θηριοδαστής που είδες. Από αύριο θα δείχνει άλλο πρόσωπο, τον καλό του εαυτό: θα εργάζεται σαν ακροβάτης! Κι εγώ μόλις προσέλαβα έναν επίδοξο ληστή, τον Λένο και του βρήκα νούμερο στο τσίρκο. Κάνει τον γελωτοποιό-ληστή που απειλεί κάποιον με νεροπίστολο! Τον εκπαιδεύουμε και τον βοηθάμε να φτιάξει τη ζωή του. Προς το παρόν τα πάει πολύ καλά στο νούμερό του, παράλληλα με άλλες δουλειές του τσίρκου. Έχει τώρα κέφι και κάνει σχέδια για το μέλλον.

Με το τσίρκο θα ταξιδέψουμε από πόλη σε πόλη σε όλο τον κόσμο. Όλοι θα έχουμε κι από ένα μερίδιο. Το τσίρκο ζει. Όσο θα έρχονται θεατές να πληρώνουν εισιτήριο και να το βλέπουν, θα είναι εδώ για να τους διασκεδάσει. Το κοινό αποφασίζει αν θα εξακολουθήσει να υπάρχει το τσίρκο!

Το Τουκάν ξύπνησε, ανασήκωσε το κεφάλι του κι άνοιξε το ένα μάτι. Ναι, βρισκόταν ακόμη στη σκηνή της Μάγισσας, μα έξω έφεγγε η μέρα.



Ζάννου Μιχαήλ - φθώρου

Είχε αποκοιμηθεί και ονειρεύονταν; Δεν το ένοιαζε πια. Μιας και δεν υπήρχε τριγύρω κανείς, τίναξε το μεγάλο χρωματιστό ράμφος του, άνοιξε τα φτερά του και... χραπ-χραπ πέταξε ψηλά, προσπαθώντας να προσδιορίσει το δρόμο του γυρισμού προς το βαθύ κούφωμα του δένδρου του!

Το «Ένα Τουκάν στο Τσίρκο» είναι ένα πρωτότυπο κείμενο της Ζάννας Φ. Μελά- Φλώρου.



ΤΑ ΠΙΟ ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΑΛΟΓΑ

της Ζάννας Μελά-Φλώρου



Η Ζωγραφούλα άνοιξε το μπλοκ όπου είχε ζωγραφίσει αλλόκοτα κι εντυπωσιακά άλογα. Το πρώτο άλογο-ζωγραφιά που είδε, το ρώτησε:

-Μάντη μου, μάντεψε: ποιο είναι το πιο παράξενο άλογο που έχω ζωγραφίσει;

-Ζωγραφούλα μου γλυκιά, σίγουρα εγώ είμαι το πιο διαφορετικό άλογο, ένα πράσινο έντομο με ψηλά πόδια και μεγάλα μάτια! Τι λες; κορδώθηκε ο Μάντης –το αλογάκι της Παναγιάς-.





-Μην ψάχνεις, κοριτσάκι, ακούστηκε μια άλλη φωνή μέσα από τις ζωγραφιές· σε μένα -το παράξενο ψάρι- να δώσεις την πρωτιά! Τεντώθηκε όλο καμάρι ένας αρσενικός ιππόκαμπος -άλογο της θάλασσας-. Είμαι διάσημος, γιατί συνδυάζω κεφάλι αλόγου και κορμί κάμπιας, αλλά

και για έναν ακόμη λόγο: Γιατί γίνομαι έγκυος πατέρας! Αναρωτιέσαι; Μα για μένα είναι απλό: Με σωλήνα η κυρά μου γεννάει τ' αβγά της, μέσα σε σάκο που κρύβω στην κοιλιά μου! -Η σειρά σου, μου λέει, είναι τώρα θαυματοποιέ, στ' αβγά μου το θαύμα σου να κάνεις. Να τα ζεστάνεις, να τα φυλάξεις και ό,τι άλλο χρειαστεί να κάνεις...

Με χαρά σας προσκαλούμε όλους στο βυθό, να δείτε των μικρών ιππόκαμπων τα γεννητούρια.



Μελά
Φλώρου
Ζάννα



-Αλογάκι είμαι κι
εγώ, της Σκύρου, το
μικροκαμωμένο.
Μέσα από τα φύλλα
με τις ζωγραφιές
ακούστηκε ένα
σιγανό χλιμίντρι-
σμα. Εγώ όμως δεν

έχω στην πλάτη μου τις
μεγάλες φτερούγες του
πτερωτού αλόγου, του
Πήγασου, ούτε του
Κένταυρου το παράξε-
νο σώμα, που είναι
άνθρωπος και άλογο
μαζί. Ούτε έχω κρυψώ-
να για πολεμιστές στην
κοιλιά μου, σαν τον ξύλινο Δούρειο Ίππο. Δεν αξίζω
την πρώτη θέση, αφού ούτε κοκόρου ουρά έχω, σαν
τον μυθικό Ιππαλέκτορα που ήταν μισός άλογο και
μισός κόκορας!



-Μη στενοχωριέσαι, Σκυριανό αλογάκι. Αγαπώ
όλα τα άλογα της συλλογής μου που ζωγράφισα με
κέφι και χαρά, γι' αυτό θα τοποθετήσω τις

Σειρά: © **Ιπτάμενες Σελίδες**
Νο 6

ζωγραφιές μου στην έκθεση σε κύκλους, ώστε όλοι σας να έχετε την πρωτιά, τουλάχιστον... για μια φορά. Κι έκλεισε το κορίτσι το μπλοκ της, χαμογελώντας!

«Τα πιο παράξενα άλογα» είναι ένα πρωτότυπο κείμενο της Ζάννας Φ. Μελά- Φλώρου.



Ο ΚΗΦΗΝΑΣ

της Ζάννας Μελά-Φλώρου

Δε θα με πείραζε να ήμουν και αλογάκι της Παναγιάς!



Και να 'μαι έντομο.

Χαρούμενα χοροπηδώ μέσα
σ' ένα αγρό.

Έπιασα κιόλας μια μελισ-
σούλα προκομμένη,
που 'ναι γλυκιά σαν μέλι.
Ξερογλείφομαι ο νηστικός.
Με ξαφνιάζει, με όσα
παράλογα αραδιάζει:

«Μέλισσα είναι μα δε φτιάχνει μέλι!
Ούτε εργάτρια είναι μέσα στην κυψέλη,
επιμένει.
Ούτε κερί δε φτιάχνει, γιατί είναι
διαφορετικός,
είναι αρσενικός· ένας κηφήνας,
υποψήφιος γαμπρός.
Της βασίλισσας ολάκερης κυψέλης,
αγαπητικός!»



«Αν της αρχόντισσας γίνω ο εκλεκτός,
της νέας κυψέλης θα είμαι ο δημιουργός.
Κρυμμένα μωρά μέσα σε χιλιάδες αβγά
που η σπουδαία βασίλισσα γεννά.



Το χειμώνα, έξω απ' την
κυψέλη μας πετάνε!

"Κηφήνες, είστε τεμπέ-
ληδες" μας κατηγοράνε.
Αλογάκι της Παναγιάς,
λυπήσου έναν επίδοξο
μνηστήρα!»

Με εντυπωσίασε με τα δάκρυά του, λοιπόν
τον λευτέρωσα και χοροπηδώ κι εγώ,
την τύχη μου αλλού να βρω...

«**Ο Κηφήνας**» είναι ένα πρωτότυπο κείμενο της
Ζάννας Φ. Μελά- Φλώρου.

ΤΟ ΔΩΡΟ ΤΟΥ ΚΟΥΚΟΥ

της Ζάννας Μελά-Φλώρου

«Θα σου πω μια αληθινή ιστορία, κούκο μου...»
είπε το σπουργίτι στο μεγαλόσωμο μωρό που καθό-
ταν νυσταγμένο στη μικρή φωλιά του.



«...Κάποτε ζούσε στο δάσος η Φτερωτούλα, ένα ολομόναχο σπουργίτι. Άκουσε το παράπονό της ένα άλλο πουλί -μία κούκος- και της χάρισε ένα μωρό κλεισμένο μέσα σ' ένα αβγό. Χαρούμενη η Φτερωτούλα κλώσσησε το αβγό με τη ζέστη του κορμιού της και σε λίγες μέρες ακούστηκε ένα "κρακ" μέσα στη μικρή της φωλιά!

Απ' το σπασμένο κέλυφος του αβγού ξεπρόβαλλε ένα όμορφο κεφαλάκι...

-Κού-κου, πεινάω, είπε ο μικρός κούκος.

Η Φτερωτούλα κοίταξε το μικρομέγαλο μωρό με περιέργεια.

-Ω! Δεν είναι σπουργίτι, τι κρίμα! σκέφτηκε και έχασε όλο το ενδιαφέρον της για το ξένο μωρό.

-Κούκου, μανούλα, φώναξε παιχνιδιάρικα και κρύφτηκε μέσα στο σπασμένο κέλυφος. Κούκου, πού είμαι; ξαναφώναξε. Μισοβγήκε και ξανακρύφτηκε πάλι σκασμένο στα γέλια.

Ενθουσιασμένο τώρα το σπουργίτι, έπαιξε και τάισε το μωρό με μια πεντανόστιμη κάμπια! Από εκείνη τη στιγμή, αγάπησε το θετό της παιδί κι έγιναν αχώριστοι, όπως εμείς οι δύο».

-Την ξέρω την ιστορία σου σπουργίτι, μου την διηγήθηκε ένα μεγάααλο πουλί πριν από λίγο. " Έλα μαζί μου να περάσουμε το χειμώνα σε πιο θερμά μέρη", μου είπε. Μόλις όμως σε είδε να επιστρέφεις, τρόμαξε κι εξαφανίστηκε βιαστικά. Εγώ δεν έχω ακόμη φτεράκια για να πετάω, αλλά γιατί να σ' εγκαταλείψω, Φτερωτούλα; Ακόμη δεν γνώρισα τον τόπο που γεννήθηκα.

-Γιατί, κούκο μου; Είσαι ένα κρουλιάρικο αποδημητικό πουλί που ξεχειμωνιάζει στο ζεστό Νότο. Θα φύγεις, γιατί δεν αντέχεις στο κρύο. Ενώ εγώ, βρέξει-χιονίσει, τα καταφέρνω μια χαρά. Βρήκα! Θα σου πλέξω ρουχαλάκια και δε θα κρυώνεις. Έτσι, θα σ' έχω συντροφιά όλο το χρόνο.



Το σπουργίτι πέταξε, μα δεν πρόλαβε να απομακρυνθεί, γιατί ένα μεγάααλο πουλί που το παραμόνευε του έφραξε το δρόμο.

-Σπουργίτι, Φτερωτούλα, θέλω πίσω το πολύτιμο δώρο που σου είχα χαρίσει κάποτε.

-Αποκλείεται, κυρία Κούκου. Θα πάρεις το μωρό σου, μονάχα αν περάσεις επάνω από το πτώμα μου!

Ο μικρός κούκος ξύπνησε τρομαγμένος από μια πιστολιά.

-Πού είναι η μανούλα μου η Φτερωτούλα;

-Μην περιμένεις το σπουργίτι, παιδί μου. Το πήρε μαζί του ένας κυνηγός. Κοίτα τι σου 'φερα: ένα μεγάλο σκουλήκι για να γίνουμε φίλοι, γιατί είμαι κι εγώ κούκος.



-Αν δεν ήσουν εσύ να με ταΐσεις, κυρία Κούκου, θα ψώφαγα το ορφανό από την πείνα!

-Δεν είσαι ορφανό. Η μάνα σου ζει, και είμαι εγώ. Υιοθετημένος ήσουν, μικρέ μου κούκο.

-Και πώς βρέθηκα στη φωλίτσα του σπουργιτιού, μητέρα;

-Μόλις είχα επιστρέψει εδώ, στην πατρίδα μου, για να περάσω το καλοκαίρι κι εκεί που ξεκουραζόμουν από το μακρινό ταξίδι μου, άκουσα μια μυστική φωνή: "Είναι άνοιξη, βρες έναν τρόπο για να βγω από δω μέσα", είπες, εσύ αγέννητο μωρό, αβγό στα σπλάχνα μου.

-Εγώ δεν έχω φωλιά, για να μεγαλώσω τα μωρά μου. Σου δικαιολογήθηκα.

-Κι εγώ τι σου απάντησα, μητέρα;

-"Δίνεις το κακό παράδειγμα σε όλα τα πουλιά. Έχεις υποχρέωση να κάνεις το καθήκον σου", μου ψιθύρισες αυστηρά. Έτσι, μ' έπεισες να βρω μια λύση, παιδί μου.

Γι αυτό σε δώρισα στο σπουργίτι. Βλέπεις αυτή την κουφάλα του δένδρου; Μεγαλώνει ένα αδελφάκι σου. Είχε τρία αβγά η ξένη φωλιά. Ευκαιρία, είπα, να κλωσήσουν και το δικό μου! Μόλις έμεινε αφύλαχτη, μπήκα μέσα και γέννησα ένα αβγό. Μετά κρύφτηκα και περίμενα να επιστρέψουν τα πουλιά. Μέτρησαν τ' αβγά τους, αλλά τα βρήκαν σωστά. Χα, χα! Τα ξαναμέτρησαν: "Ένα, δύο, τρία, ούτε ένα δε λείπει. Το χυμένο αβγό στο χώμα δεν πρέπει να είναι δικός μας" είπαν. Ούτε τα ίδια σου τα μάτια να μην εμπιστεύεσαι, παιδί μου. Σε κλέβουν και δεν το παίρνεις είδηση!

-Δηλαδή πέταξες ένα αβγό απ' τη φωλιά τους, και το αντικατέστησες με ένα δικό σου;

-Ακριβώς! Και πού να δεις τι τύχη περιμένει και τα υπόλοιπα μωρά σπουργιτάκια, σαν γεννηθούν πλάι τους τα μεγαλόσωμα αδελφια σου! Σε μια στενή φωλιά με ελάχιστη τροφή, νικάει ο πιο δυνατός.

-Ωστε οι κούκοι, μάνα, μαλώνουν με τα σπουργιτάκια και τα νικάνε;

-Ναι.

-Τρελή είσαι, καλέ μητέρα;

-Όχι, τεμπέλα είμαι.



-Ωστε τέτοιες ζαβολιές κάνεις, γι' αυτό μας κοιτάζουν όλοι με καχυποψία. Τώρα καταλαβαίνω, γιατί φυλάνε τις φωλιές τους, μόλις μας δουν και κρυφογελάνε πίσω απ' την πλάτη μας με υπονοούμενα.

-Γιατί βαράς το στήθος σου παιδί μου;

-Για να μη σου μοιάζω! Θ' αλλάξω και τ' όνομά μου, να μη με λένε πια κούκο. Αχ! καημένη Φτερωτούλα, πόσο σ' αγαπώ σπουργιτάκι! Ωχ, ωχ, ωχ, ωχ!

-Έχεις δίκιο, μικρέ μου. Είμαι απεριγράπτη μητέρα. Ξεφορτώθηκα όλες μου τις υποχρεώσεις και τις "φόρτωσα στον κόκορα" -σε άλλα πουλιά ήθελα να πω-. Έχω τύψεις με τη μέθοδο της υιοθεσίας και των δώρων. Έχω σκορπίσει τ' αδελφάκια σου να μεγαλώσουν σε ξένες φωλιές.

Το αποφάσισα, μικρέ μου κούκο, θα παραδοθώ στους προστάτες της φύσης, για να τιμωρηθώ για την κακή μου συμπεριφορά. Σου βρήκα κιόλας μια θετή μανούλα να σε φροντίζει. Κούκου, κούκου, κούκου... να την. Με άκουσε η μικρή κόρη του κυνηγού κι έρχεται προς τα εδώ. Γεια σου μωρό μου. Σου εύχομαι καλή τύχη!

Οι ηλιαχτίδες λούζουν τη βρεγμένη παραλία. Ανάμεσα στα γκριζόασπρα και καφετιά βότσαλα κάτι κουνιέται. Πλησιάζω... Είναι ένα νεαρό πουλάκι κούκος που γλιστρά στις γυαλιστερές πέτρες σαν μεθυσμένο. Προσπαθεί να πετάξει. Φτερουγίζει, μα δεν τα καταφέρνει. Το παίρνω μέσα στις χούφτες μου. Τρέμει απ' το φόβο του. Το απαλό χάδι μου το ηρέμησε, ξέρει ότι έχει σωθεί. Του μίλησε η γλώσσα της αγάπης. Κάνουμε μια κρυφή συμφωνία. Με μια ματιά το υιοθέτησα παιδί μου, με δέχθηκε μάνα του. Κοιμήθηκε ξένοιαστο στο χέρι μου όπως στη φωλιά του. Δεν φοβόταν πια τις κινήσεις μου. Ο μικρούλης μου τέντωσε τα φτεράκια του. Δεν έτρεμε πια ούτε κρύωνε με την πρωινή δροσιά. Το τάισα.

-Κούκου! χόρτασα... Μη με μπουκώνεις άλλο.



Είμαι ακόμη μικρό. Θέλω χρόνο για να μεγαλώσω.
Κούκου, κούκου... αγρίεψε το μωρό ενοχλημένο.
Γύρισε τον ποπόκο του, κουτσούλισε έξω απ' τη νέα
του φωλιά, έγινε μια φτερωτή μπαλίτσα και κοιμή-
θηκε.

-Κούκου, κούκου. Ξύπνησα' πού είσαι, μικρό
κορίτσι; Έλα να με ταΐσεις. Κούκου... πεινάω! Έτσι
μπράβο' λίγο και συχνά τρώω. Τώρα κάτι αρχίζεις να
μαθαίνεις από μωρά. Τίναξε γρήγορα τα φτερά του,
για να μου δείξει τη χαρά του.

Ο καιρός πέρασε και ο μικρός κούκος μεγάλωσε κι
έγινε ένα όμορφο πουλί.

-Γιατί, κοριτσάκι, είσαι λυπημένο; με ρώτησε.

-Γιατί θα φύγεις, κούκο μου. Θα φύγεις μακριά
μου, όπως όλα τα πουλιά-μετανάστες.

-Όταν επιστρέψω την άνοιξη, θα έρθω να σε δω, κοριτσάκι. Μετά θα χτίσω την πιο γερή φωλιά του δάσους. Θα βρω τα αδέρφια μου που σκόρπισαν σε ξένες φωλιές και τέλος θα βγάλω τη μάνα από τις φυλακές του Γερακιού. Θέλω να γίνουμε χρήσιμα πουλιά στην κοινωνία των φτερωτών. Να μας εκτιμούν και να μας καλωσορίζουν σπίτια τους. Μα πάνω απ' όλα θα αγαπώ και θα προστατεύω τα ξένα παιδιά, σαν να είναι δικά μου.

-Θυμάσαι τη μανούλα σου το σπουργίτι, τη Φτερωτούλα, που την είχε πιάσει ο πατέρας μου ο κυνηγός; Τη γιάτρεψα και τώρα είναι καλά. Και προτού να φύγεις, μπορείς να τη δεις -εδώ κοντά είναι-. Στο καλό λοιπόν, κούκο μου, καλό σου ταξίδι παιδί μου!

-Αντίο, κόρη του κυνηγού! Αντίο θετή μου μανούλα! Θα σε θυμάμαι πάντα, κοριτσάκι...

Λίγο αργότερα, το σπουργίτι και ο κούκος αγκαλιάζονταν με λαχτάρα, χωρίς να μιλούν από τη συγκίνηση.

«Το δώρο του Κούκου» είναι ένα πρωτότυπο κείμενο της Ζάννας Φ. Μελά- Φλώρου.

ΤΟ ΣΠΟΥΡΓΙΤΑΚΙ

της Ζάννας Μελά-Φλώρου



Χοροπηδηχτό ήρθε πάλι το σπουργιτάκι,
στης κοπελίτσας το μικρό χεράκι,
το ψίχουλο με το ράμφος του τσιμπάει,
και στην παλάμη της κουρνιάζει.

Την παρατηρεί που το κάνει χάζι
κουνώντας το κεφαλάκι του με νάζι.
Του πετά ψωμάκι και γελάει.
Χαρούμενο εκείνο, μ' ένα τσι
την ευχαριστεί.

Ξεθαρρεύει και μ' έναν πήδο
στο τραπέζι της ανεβαίνει,
στην ψωμιέρα φτερουγίζει θαρρετά.
Ακίνητη εκείνη του χαμογελά.
Την κοιτά, γαντζώνεται και τολμηρά
τη φραντζόλα της τσιμπολογά!

Τι θράσος για πουλάκι, θα σκεφτείς!
Μα, τούτο, συνήθισε να τρώει από μικρό,
από του κοριτσιού το χέρι φαγητό.
Στου σπιτιού της τη σκεπή, βλέπεις;
η φωλιά του έχει στηθεί.

Τσι! Φτερουγίζει γύρω της χαρωπά
και την αποχαιρετά,
πριν πετάξει σε λίγο μακριά.



«**Το σπουργιτάκι**» είναι ένα πρωτότυπο κείμενο
της Ζάννας Φ. Μελά- Φλώρου.

ΣΤΗ ΦΩΛΙΑ ΤΗΣ ΧΕΛΩΝΑΣ

της Ζάννας Μελά-Φλώρου

Είμαι μωρό.

Χελωνάκι βιαστικό,
τοσοδούλικο μικρό.

Μες την άμμο τη ζεστή είμαι κρυμμένο,
σ' ένα μαλακό αβγό
σαν μπαλάκι του πινγκ-πονγκ λευκό.

Στη φροντίδα του ζεστού ήλιου αφημένο.

Απ' τη μαμά μου, την κυρά Χελώνα,
-σα θησαυρός- μήνες ούτε δυο, προσεχτικά θαμμένο.
Μα πώς να βγω απ' το ολοστρόγγυλο αβγό;

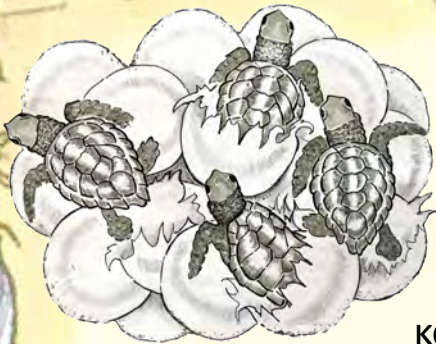
-Αδελφάκια μου αγαπημένα,
περιμένετε κι εμένα...

-Αν είσαι έτοιμο μωρό να βγεις,
ο τρόπος είναι ένας... θα τον βρεις!

-Τον βρήκα!

Το δερμάτινο κέλυφος του αβγού
με την κλωτσιά λυγίζει,
μα... στο σαγόνι μου
ξυράφι έχω κοφτερό που σκίζει!
Το έσκισα το αβγό και μισοβγαίνω!





Στα σκοτεινά, αγγίζω εκατό αβγά
που κρύβουνε χελωνάκια μωρά...
Γίνεται χαμός, γύρω μου συνωστισμός.
Ψάχνω την έξοδο να βρω, από τη λακ-
κούβα για να βγω.

Μια φωνή από το πλήθος με ηρεμεί:

-Αδελφάκι, σκάλα κάνε με τ' αδειανά αβγά,
για να βγεις απ' τη βαθιά φωλιά
που για μας έσκαψε η μαμά.
Άκου, το κύμα της θάλασσας, μας καλεί,
τρυφερά μας προσκαλεί... Έλα κι εσύ μαζί!
Είμαστε πολλοί, καμιά εκατοστή.

Διστάζω και αναστενάζω:

-Λες σαν τους δεινόσαυρους να εξαφανιστώ;
Να βγω απ' τη φωλιά ή να μη βγω;
Όνειρο είδα πως προβλήματα μαζεύτηκαν για μας σωρό!



Ένα χελωνάκι στα χίλια παραμένει...
γελαστό
και επιστρέφει ζευγαρωμένο στην παραλί-
α του εδώ.
Να σκάψει το θηλυκό στην ζεστή άμμο
μια φωλιά,
σαν τη μαμά, για να γεννήσει αβγά,
να γίνουμε παιδιά, νέα γενιά.



Γι' αυτό λέω να...
παραμείνω μέσα στη
φωλιά μου ναρκωμένο,
την ασφάλεια ενός
θαλάσσιου Πάρκου να
προσμένω...!

Καληνύχτα σας ...

-Μα τι θόρυβος
είναι αυτός; Πλαφ -
πλουφ!

Δεν με αφήνει να
κοιμηθώ!

Τα κύματα με ξυπνούν,
στην αγκαλιά τους με
προσκαλούν.

Με καλούν λιχουδιές να με ταΐσουν,
με όνειρα γλυκά να με κοιμίσουν,
στον παράξενο κόσμο του βυθού
να με συστήσουν.

Τον θερμό ήλιο για το θαύμα του
να ευχαριστήσω.

-Καλημέρα σας! Πάω να ψαρέψω.

Ανυπομονώ μακριά από 'δω να ταξιδέψω,
με τα εκατό αγαπημένα αδελφάκια μου να παίξω.

Σειρά: © **Ιπτάμενες Σελίδες**
№ 6

Περιμένετε κι εμένα!. Δεν αργώ.
Είμαι μωρό. Χελωνάκι βιαστικό,
τοσοδούλικο μικρό.
Πάω στην αγκαλιά της θάλασσάς μου
να κρυφτώ, όσο θα είμαι μαλακό.
Χαρούμενα να παίξω, να γελάσω
και από μικρό με τους μήνες,
με τα χρόνια, να γίνω πιο μεγάλο, δυνατό.
Να μακραίνω, να βαραίνω, να ομορφαίνω...



Να συστηθώ με χελώνες σωρό,
με φάλαινες και φώκιες, με ιππόκαμπους,
καβούρια και χταπόδια.
Σακούλες να μην καταπιώ.

Να μάθω αν είμαι Δερματοχελώνα
ή παρδαλή Κεραμοχελώνα
με κεραμίδια καλυμμένη.
Μήπως είμαι Μύδας ή Καρέττα;
Έξω στην άμμο ένα φίδι μα και μια σαύρα με χαιρετά.
Ερπετά σαν κι εμάς κι αυτά.
Ξεκινώ την ζωή μου πάνοπλη
με όνειρα και ελπίδες και κολυμπώ ζωηρά.
Αναπνέω αέρα και στο βυθό βουτώ βαθιά.

Πίσω, στην πλατιά κι ασπριδερή αμμουδιά
ήταν και η δική μου φωλιά.
Είχε προστατευτικό καλάθι συρματένιο
και πλάι του ένα ξύλο μπηγμένο.



Του συλλόγου η ταμπέλα δε διακρινόταν καθαρά.
«Προσοχή αβγά! 55 μέρες κρυμμένα στη φωλιά...»
Οι εθελοντές το καλοκαίρι φυλάγουν σκοπιά.
Προστατεύουν τις φωλιές και τις μαμάδες
που βγαίνουν νύχτα και γεννούν.
Και μετά, ανυπομονούν να δουν
τη μικροσκοπική στρατιά
από χελωνάκια μωρά
που πάνω στη ζεστή άμμο σχηματίζεται
και τρεχάλα κατευθύνεται
στο αγαπημένο υγρό τους σπίτι -τη θάλασσα.
Γρήγορα θα σκορπιστούν, για λίγο
πίσω από φύκια και βραχάκια θα κρυφτούν
και μετά τα χελωνάκια θα εξαφανιστούν
με μια ρουφηξιά αέρα βιαστική,
στην επιφάνεια της θάλασσας να πάρουν μια αναπνοή
και σαν μικροσκοπικά υποβρύχια να βυθιστούν,
για να τραφούν, να γνωριστούν
με τους γείτονές τους, να χαρούν.

Καμαρώστε με.

Εμένα και τα εκατό αδελφάκια μου
που ξεφυτρώσαμε μέσα από την άμμο ξαφνικά!
Έτσι σαν από θαύμα, σαν όνειρο, σαν ψέμα.

Όμως, πέρα για πέρα αληθινό το παραμύθι αυτό.
Η ζωή μας κρύβει μυστικά αιώνες τώρα.
Όλους σας αγαπώ, μα πιο πολύ
τους γονείς μου και τον ήλιο.
Αλλά και τους εθελοντές του συλλόγου,
που νοιάζονται για μας,
πολυαγαπώ και γλυκοφιλώ εγώ, ένα τυχερό
νεογέννητο χελωνάκι θαλασσινό.

Ε, λοιπόν, να φωνάξουμε όλοι μαζί:
Ζήτω η ζωή! Ζήτω το θαύμα της φύσης!
Ζήτω οι εθελοντές! Ζήτω τα νεογέννητα χελωνάκια!
Τα προσκαλούμε στο παραμυθένιο κάστρο μας, μέσα
στο πλοίο νησί, να παρουσιαστούν! Κι αν αργήσουν...
θα τα βρείτε οπωσδήποτε σε μια μοναδική εντυπωσιακή
συλλογή. Και στο πωλητήριο του κάστρου μας
φιγουράρουν χελωνάκια χάρτινα, πήλινα, γυάλινα,
πάνινα, πάνω σε τσάντες, ζωγραφισμένα σε καπέλα,
κρυμμένα σε βιβλία ζωγραφικής ακόμη και σε κέρινα
ομοιώματα θα τα συναντήσετε! Καλή ξενάγηση!

«Τα χελωνάκια» είναι ένα πρωτότυπο κείμενο της
Ζάννας Φ. Μελά- Φλώρου.

Εικαστικές Δημιουργίες **της Ζάννας Μελά-Φλώρου**

Πρόλογος

- 1_ Εργαστήρι ζωγραφικής
- 2_ Φαντασία
- 3_ Πίνακες ζωγραφικής
- 4_ Λεπτομέρειες πινάκων
- 5_ Δημοσιευμένα σχέδια
- 6_ Οικολογικά - γενικά
- 7_ Οικολογικά - χελώνες
- 8_ Εξώφυλλα βιβλίων - περιοδικών
- 9_ Εικονογράφηση του βιβλίου
«A Knight of the Legion of Honour *is here*»
- 10_ Εικονογράφηση του βιβλίου
«Στο Παραμυθένιο Κάστρο της Ζάννας
Μελά-Φλώρου και γάτες συναντάς»
- 11_ Εικονογράφηση του βιβλίου
«Ο Γατούλης και το Τζίνι»
- 12_ Εικονογράφηση του βιβλίου
«Στη φωλιά της αρκούδας»
- 13_ Ζωγραφική σε πέτρα
- 14_ Ηλεκτρονική παλέτα
- 15_ Κάρτες
- 16_ Κεντήματα - πλεκτά
- 17_ Κοφτά
- 18_ Χαρακτικά
- 19_ Μοτίβα
- 20_ Μπατίκ - Τεχνική σε ύφασμα
- 21_ Φορέματα, ζώνες, καπέλα, τσάντες...
- 22_ Σκίτσα
- 23_ Σκίτσα - Αρχιγράμματα
- 24_ Σχέδια - Μελέτες

Ανοιχτό Εικονογραφημένο Βιβλίο
από τη Ζάννα Μελά-Φλώρου



Open Illustrated Book
by Zanna Mela-Florou

© Σειρά:
Ιπτάμενες Σελίδες
No 6

Εικαστικές δημιουργίες
της Ζάννας
Μελά-Φλώρου

Πρόλογος

Μελα
Φλώρου
Ζάννα



<http://www.OpenIllustratedBook-mela-florou.net>

Copyright © 2016 Ζάννα Μελά - Φλώρου

ISBN: 978-618-5172-10-7

Η Ζάννα γράφει και ζωγραφίζει

Λοιπόν, ας πάμε σ' εκείνα τα χρόνια που ήμουνα μικρή, να σας πω πώς ζωγράφιζα. Για καλή μου τύχη η γιαγιά, που είχε ένα εξοχικό κοντά σε βουνό, είχε μια ζωγράφο γειτόνισσα. Ήταν επαγγελματίας. Είχε πολλά πινέλα, μπογιές, παλέτες, μουσαμάδες... ένα σωρό! Κι εγώ τα κοίταγα με μεγάλη προσοχή. Την έβλεπα που ζωγράφιζε απορροφημένη στον κόσμο της. Και τότε, πήρα ένα χαρτάκι κι ένα μολύβι και ζωγράφισα την ξαδέλφη μου, που ήταν μερικά χρόνια μικρότερη από μένα. Έφτιαξα τις πλεξουδίτσες της, όλο το κορμάκι της γρήγορα. Και φαίνεται ότι αυτό το σκιστάκι την εντυπωσίασε την καλή μας ζωγράφο και είπε: "Η μικρή Ζαννούλα έχει ταλέντο!". Η γιαγιά δεν έδειξε καμία έκπληξη, αλλά τόνισε: "Ναι, τη βλέπω να ζωγραφίζει. Θα γεμίσει σύντομα το σπίτι της με πίνακες". Εγώ άκουγα. Άκουγα τους μεγάλους που λέγανε κάτι καλό για μένα.

Έτσι λοιπόν, τα πρώτα μου μαθήματα τα πήρα από αυτήν την αγαπητή ζωγράφο. Μαζί ζωγραφίζαμε. Μου έβαζε ασκήσεις όλο και πιο δύσκολες και με μαγικές κινήσεις με μάθαινε τι να αποφεύγω, τι να αφαιρώ, τι να προσθέτω.

Τα κρυμμένα μυστικά της δουλειάς της δίδασκε, την εμπειρία ετών, στη μαθήτριά της...

Με τον καιρό διαπίστωσα κάτι ασυνήθιστο που συνέβαινε. Όταν τα μάτια βάραιναν από μια γλυκιά νύστα, στη βαθιά πολυθρόνα που λαγοκοιμόμουν, έρχονταν από μακριά εκείνοι... "βζν, βζν", τα πλασματάκια με τις χαρούμενες φωνές πλησίαζαν ολόγυρά μου πάνω σε ιπτάμενες σελίδες, γεμάτες με ήρωες πρωταγωνιστές των παιδικών μου χρόνων και σιγανά διηγούνταν ό,τι είδαν, ό,τι ονειρεύτηκαν, ό,τι φαντάστηκαν... Και μετά, επίμονα, να με σηκώνουν και να με παίρνουν μαζί τους στα ταξίδια τους, σε νέες περιπέτειες, να κατακτήσουμε όλοι μαζί τον κόσμο.

Τότε μεταμορφωνόμουν σε μάγισσα κι έκανα παλαβά μαγικά. Με μιας γινόμουν πειρατίνα σε μεγάλο καράβι, με πλήρωμα στις διαταγές μου. Μετά έπαιρνα τη μορφή ξωτικού και πετούσα σε πυκνά δάση πλάι σε πουλιά που έμοιαζαν βιβλία που έλαμπαν. Και καθώς ταξιδεύαμε, αρχίζαμε να τ'αγκαλιάζουμε, για να βρούμε "διαμάντια". Μας κατακτούσαν με τα μυστήρια που έκρυβαν.

Μαγεμένοι βρισκόμασταν μακριά σε άλλους κόσμους τ' ουρανού και της θάλασσας με ιπτάμενες σελίδες, με αερόστατα, με έλκηθρα, ακόμη και με υποβρύχια... Και τότε άρχιζε να γεμίζει το ημερολόγιο των ταξιδιών μας με ό,τι βλέπαμε, ό,τι συναντούσαμε, ό,τι μας εντυπωσίαζε... Να, τώρα βρισκόμαστε στο βυθό. Μερικές χιλιάδες μέτρα κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας, ανάμεσα σε γιγάντια τέρατα που φωσφορίζουν στο σκοτάδι. Και τα ψάρια έχουν παράξενα σχήματα εδώ κάτω, ακόμα και οι καρχαρίες έχουν αλλιώτικο σχήμα. Είναι άγνωστοι!

Είμαστε χαρούμενοι και πολύ απασχολημένοι να τα φωτογραφίζουμε και να τα καταγράφουμε...

Έτσι, να σας πούμε τώρα ένα γρήγορο «γεια σας», με την υπόσχεση πως θα τα ξαναπούμε σύντομα φίλοι μας.

Ζάννα Φ. Μελά – Φλώρου

* * *

Ανοιχτό Εικονογραφημένο Βιβλίο
από τη Ζάννα Μελά-Φλώρου



Open Illustrated Book
by Zanna Mela-Florou

© Σειρά:
Απόμεινες Σελίδες
No 6

Εικαστικές δημιουργίες
της Ζάννας
Μελά-Φλώρου
Ενότητα 1^η
Εργαστήριο ζωγραφικής



Μελά
Φλώρου
Ζάννα

<http://www.Openillustratedbook-mela-florou.net>

Copyright © 2016 Ζάννα Μελά - Φλώρου

ISBN: 978-618-5172-10-7

Ανοιχτό Εικονογραφημένο Βιβλίο
από τη Ζάννα Μελά-Φλώρου

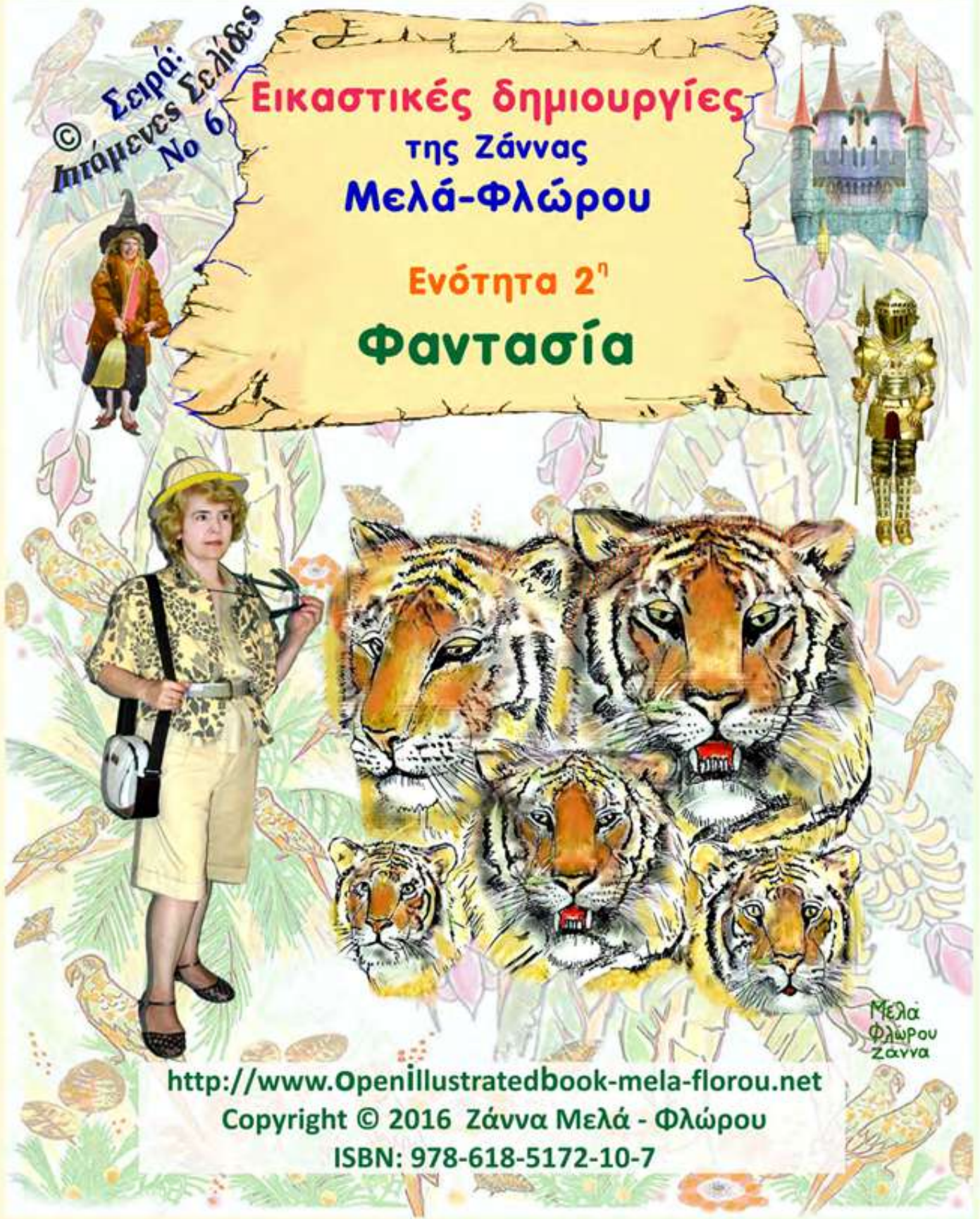


Open Illustrated Book
by Zanna Mela-Florou

© Σειρά:
Πιόμενες Σελίδες
No 6

Εικαστικές δημιουργίες
της Ζάννας
Μελά-Φλώρου

Ενότητα 2^η
Φαντασία



Μελά
Φλώρου
Ζάννα

<http://www.OpenIllustratedBook-mela-florou.net>

Copyright © 2016 Ζάννα Μελά - Φλώρου

ISBN: 978-618-5172-10-7

Ανοιχτό Εικονογραφημένο Βιβλίο
από τη Ζάννα Μελά-Φλώρου



Open Illustrated Book
by Zanna Mela-Florou

© Σειρά:
Απόμενες Σελίδες
No 6

Εικαστικές δημιουργίες
της Ζάννας
Μελά-Φλώρου
Ενότητα 3^η
Πίνακες ζωγραφικής



Μελά
Φλώρου
Ζάννα

<http://www.Openillustratedbook-mela-florou.net>

Copyright © 2016 Ζάννα Μελά - Φλώρου

ISBN: 978-618-5172-10-7

Ανοιχτό Εικονογραφημένο Βιβλίο
από τη Ζάννα Μελά-Φλώρου



Open Illustrated Book
by Zanna Mela-Florou

© Σειρά:
Απόμενες Σελίδες
No 6

Εικαστικές δημιουργίες
της Ζάννας
Μελά-Φλώρου
Ενότητα 4^η
Λεπτομέρειες Πινάκων



<http://www.Openillustratedbook-mela-florou.net>

Copyright © 2016 Ζάννα Μελά - Φλώρου

ISBN: 978-618-5172-10-7

Ανοιχτό Εικονογραφημένο Βιβλίο
από τη Ζάννα Μελά-Φλώρου



Open Illustrated Book
by Zanna Mela-Florou

© Σειρά:
Απόμενες Σελίδες
No 6

Εικαστικές δημιουργίες
της Ζάννας
Μελά-Φλώρου

Ενότητα 5^η
Δημοσιευμένα σχέδια



Μελά
Φλώρου
Ζάννα

<http://www.Openillustratedbook-mela-florou.net>

Copyright © 2016 Ζάννα Μελά - Φλώρου

ISBN: 978-618-5172-10-7

Ανοιχτό Εικονογραφημένο Βιβλίο
από τη Ζάννα Μελά-Φλώρου



Open Illustrated Book
by Zanna Mela-Florou

© Σειρά:
Απόμενες Σελίδες
No 6

Εικαστικές δημιουργίες
της Ζάννας
Μελά-Φλώρου

Ενότητα 6^η
Οικολογικά-Γενικά



Μελά
Φλώρου
Ζάννα

<http://www.Openillustratedbook-mela-florou.net>

Copyright © 2016 Ζάννα Μελά - Φλώρου

ISBN: 978-618-5172-10-7

Ανοιχτό Εικονογραφημένο Βιβλίο
από τη Ζάννα Μελά-Φλώρου



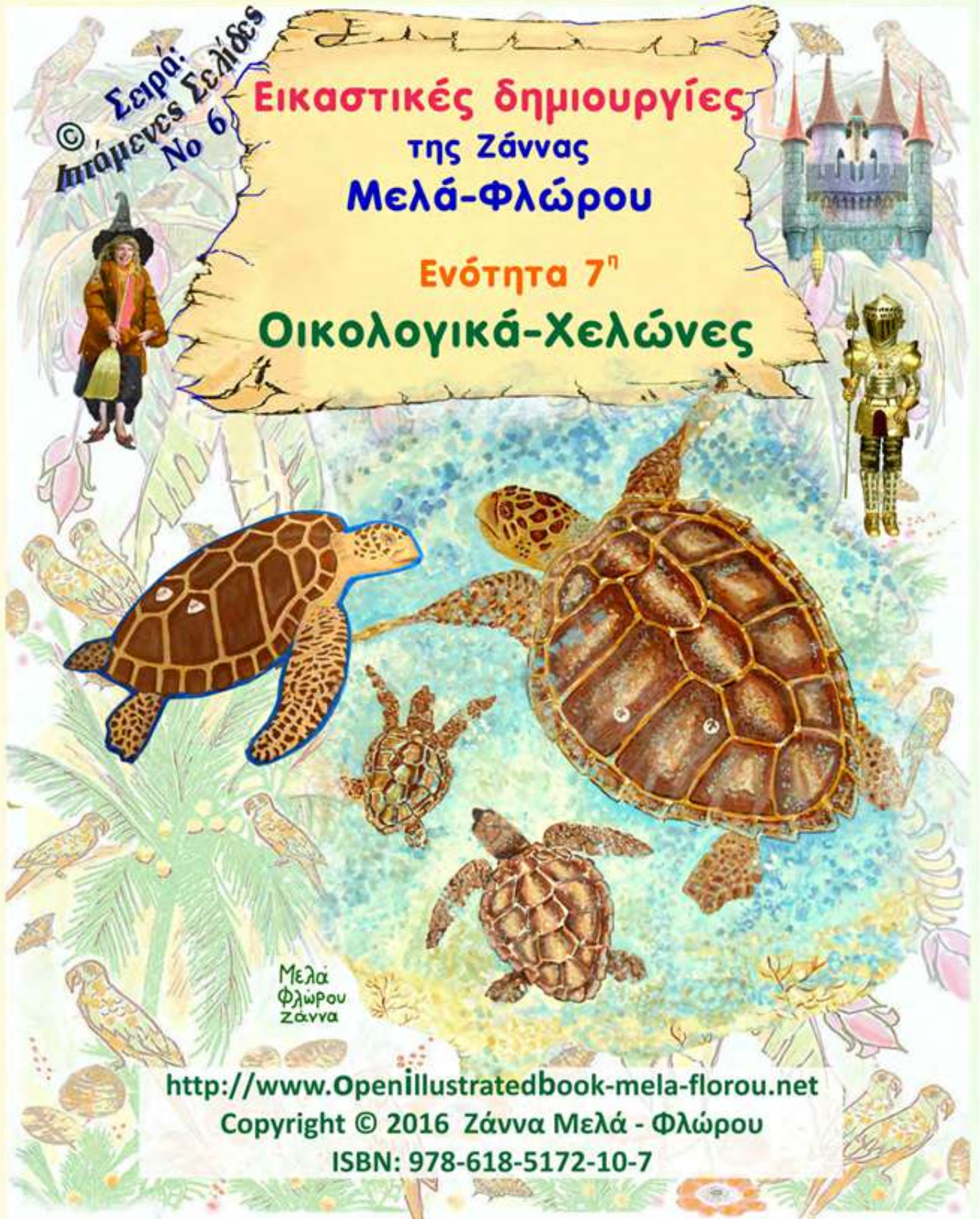
Open Illustrated Book
by Zanna Mela-Florou

© Σειρά:
Πλάμενες Σελίδες
No 6

Εικαστικές δημιουργίες
της Ζάννας
Μελά-Φλώρου

Ενότητα 7^η

Οικολογικά-Χελώνες



Μελά
Φλώρου
Ζάννα

<http://www.Openillustratedbook-mela-florou.net>

Copyright © 2016 Ζάννα Μελά - Φλώρου

ISBN: 978-618-5172-10-7

Ανοιχτό Εικονογραφημένο Βιβλίο
από τη Ζάννα Μελά-Φλώρου



Open Illustrated Book
by Zanna Mela-Florou

© Σειρά:
Πλάμενες Σελίδες
No 6

Εικαστικές δημιουργίες
της Ζάννας
Μελά-Φλώρου
Ενότητα 8^η
Εξώφυλλα
Βιβλίων & Περιοδικών



Ανοιχτό Εικονογραφημένο Βιβλίο
από τη Ζάννα Μελά-Φλώρου

Open Illustrated Book
from Zanna Mela-Florou

Το βιβλίο
της **Ιστοσελίδας**
της Ζάννας Μελά-Φλώρου

<http://www.OpenIllustratedBook-mela-florou.net>

ISBN: 978-960-92058-4-9



Μελά
Φλώρου
Ζάννα

<http://www.OpenIllustratedBook-mela-florou.net>

Copyright © 2016 Ζάννα Μελά - Φλώρου

ISBN: 978-618-5172-10-7

Ανοιχτό Εικονογραφημένο Βιβλίο
από τη Ζάννα Μελά-Φλώρου



Open Illustrated Book
by Zanna Mela-Florou

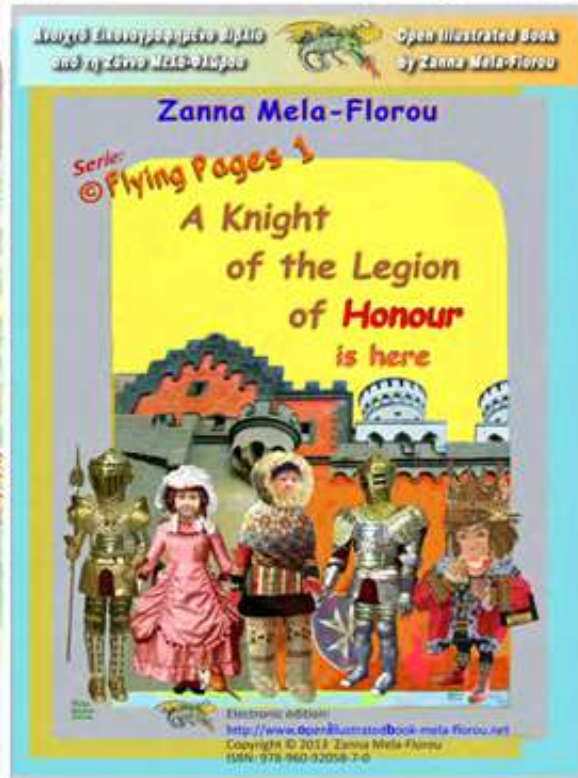
© Σειρά:
Πιόμανες Σελίδες
No 6

Εικαστικές δημιουργίες της Ζάννας Μελά-Φλώρου

Ενότητα 9^η

Εικονογράφηση βιβλίου:

"A Knight of the Legion
of Hohour is here"



Μελά
Φλώρου
Ζάννα

<http://www.OpenIllustratedBook-mela-florou.net>

Copyright © 2016 Ζάννα Μελά - Φλώρου

ISBN: 978-618-5172-10-7

Ανοιχτό Εικονογραφημένο Βιβλίο
από τη Ζάννα Μελά-Φλώρου



Open Illustrated Book
by Zanna Mela-Florou

© Σειρά:
Πλάγιες Σελίδες
No 6

Εικαστικές δημιουργίες της Ζάννας Μελά-Φλώρου

Ενότητα 10"

Εικονογράφηση βιβλίου:

"Στο Παραμυθένιο Κάστρο της
Ζάννας Μελά-Φλώρου
και Γάτες συναντάς"



Ανοιχτό Εικονογραφημένο Βιβλίο
από τη Ζάννα Μελά-Φλώρου

Open Illustrated Book
by Zanna Mela-Florou

Στο Παραμυθένιο
ΚΑΣΤΡΟ
της Ζάννας
Μελά-Φλώρου
και γάτες
συναντάς

© Σειρά:
Πλάγιες Σελίδες
No 5



<http://www.OpenIllustratedBook-mela-florou.net>
Copyright © 2015 Ζάννα Μελά - Φλώρου
ISBN: 978-618-5172-05-3

Μελά
Φλώρου
Ζάννα

<http://www.OpenIllustratedBook-mela-florou.net>

Copyright © 2016 Ζάννα Μελά - Φλώρου

ISBN: 978-618-5172-10-7

Ανοιχτό Εικονογραφημένο Βιβλίο
από τη Ζάννα Μελά-Φλώρου



Open Illustrated Book
by Zanna Mela-Florou

© Σειρά:
Ιπτάμενες Σελίδες
No 6

Εικαστικές δημιουργίες της Ζάννας Μελά-Φλώρου

Ενότητα 11^η

Εικονογράφηση βιβλίου:

"Ο Γατούλης και το Τζίνι"



Ανοιχτό Εικονογραφημένο Βιβλίο
από τη Ζάννα Μελά-Φλώρου

Open Illustrated Book
by Zanna Mela-Florou

Ο Γατούλης και το Τζίνι της Ζάννας Μελά-Φλώρου

© Σειρά:
Ιπτάμενες Σελίδες
No 4

<http://www.OpenIllustratedBook-mela-florou.net>
Copyright © 2015 Ζάννα Μελά - Φλώρου
ISBN: 978-618-5172-08-4

Μελά
Φλώρου
Ζάννα

<http://www.OpenIllustratedBook-mela-florou.net>

Copyright © 2016 Ζάννα Μελά - Φλώρου

ISBN: 978-618-5172-10-7

Ανοιχτό Εικονογραφημένο Βιβλίο
από τη Ζάννα Μελά-Φλώρου



Open Illustrated Book
by Zanna Mela-Florou

© Σειρά:
Πλάμενες Σελίδες
No 6

Εικαστικές δημιουργίες της Ζάννας Μελά-Φλώρου

Ενότητα 12^η

Εικονογράφηση βιβλίου:

"Στη φωλιά της Αρκούδας"



Ζάννα Φ.Μελά-Φλώρου

Στη Φωλιά της
Αρκούδας



Μελά
Φλώρου
Ζάννα

<http://www.Openillustratedbook-mela-florou.net>

Copyright © 2016 Ζάννα Μελά - Φλώρου

ISBN: 978-618-5172-10-7

Ανοιχτό Εικονογραφημένο Βιβλίο
από τη Ζάννα Μελά-Φλώρου



Open Illustrated Book
by Zanna Mela-Florou

© Σειρά:
Πλάμενες Σελίδες
No 6

Εικαστικές δημιουργίες
της Ζάννας
Μελά-Φλώρου

Ενότητα 13^η
Ζωγραφική σε πέτρα



Μελά
Φλώρου
Ζάννα

<http://www.Openillustratedbook-mela-florou.net>

Copyright © 2016 Ζάννα Μελά - Φλώρου

ISBN: 978-618-5172-10-7

Ανοιχτό Εικονογραφημένο Βιβλίο
από τη Ζάννα Μελά-Φλώρου



Open Illustrated Book
by Zanna Mela-Florou

© Σειρά:
Ίπταμενες Σελίδες
No 6

Εικαστικές δημιουργίες
της Ζάννας
Μελά-Φλώρου

Ενότητα 14^η
Ηλεκτρονική παλέτα



Μελά
Φλώρου
Ζάννα

<http://www.Openillustratedbook-mela-florou.net>

Copyright © 2016 Ζάννα Μελά - Φλώρου

ISBN: 978-618-5172-10-7

Ανοιχτό Εικονογραφημένο Βιβλίο
από τη Ζάννα Μελά-Φλώρου



Open Illustrated Book
by Zanna Mela-Florou

© Σειρά:
Πλάγιες Σελίδες
No 6

Εικαστικές δημιουργίες
της Ζάννας
Μελά-Φλώρου

Ενότητα 15^η
Κάρτες



Μελά
Φλώρου
Ζάννα

<http://www.Openillustratedbook-mela-florou.net>

Copyright © 2016 Ζάννα Μελά - Φλώρου

ISBN: 978-618-5172-10-7

Ανοιχτό Εικονογραφημένο Βιβλίο
από τη Ζάννα Μελά-Φλώρου



Open Illustrated Book
by Zanna Mela-Florou

© Σειρά:
Πλάμενες Σελίδες
No 6

Εικαστικές δημιουργίες
της Ζάννας
Μελά-Φλώρου

Ενότητα 16^η
Κέντημα



Μελά
Φλώρου
Ζάννα

<http://www.Openillustratedbook-mela-florou.net>

Copyright © 2016 Ζάννα Μελά - Φλώρου

ISBN: 978-618-5172-10-7

Ανοιχτό Εικονογραφημένο Βιβλίο
από τη Ζάννα Μελά-Φλώρου

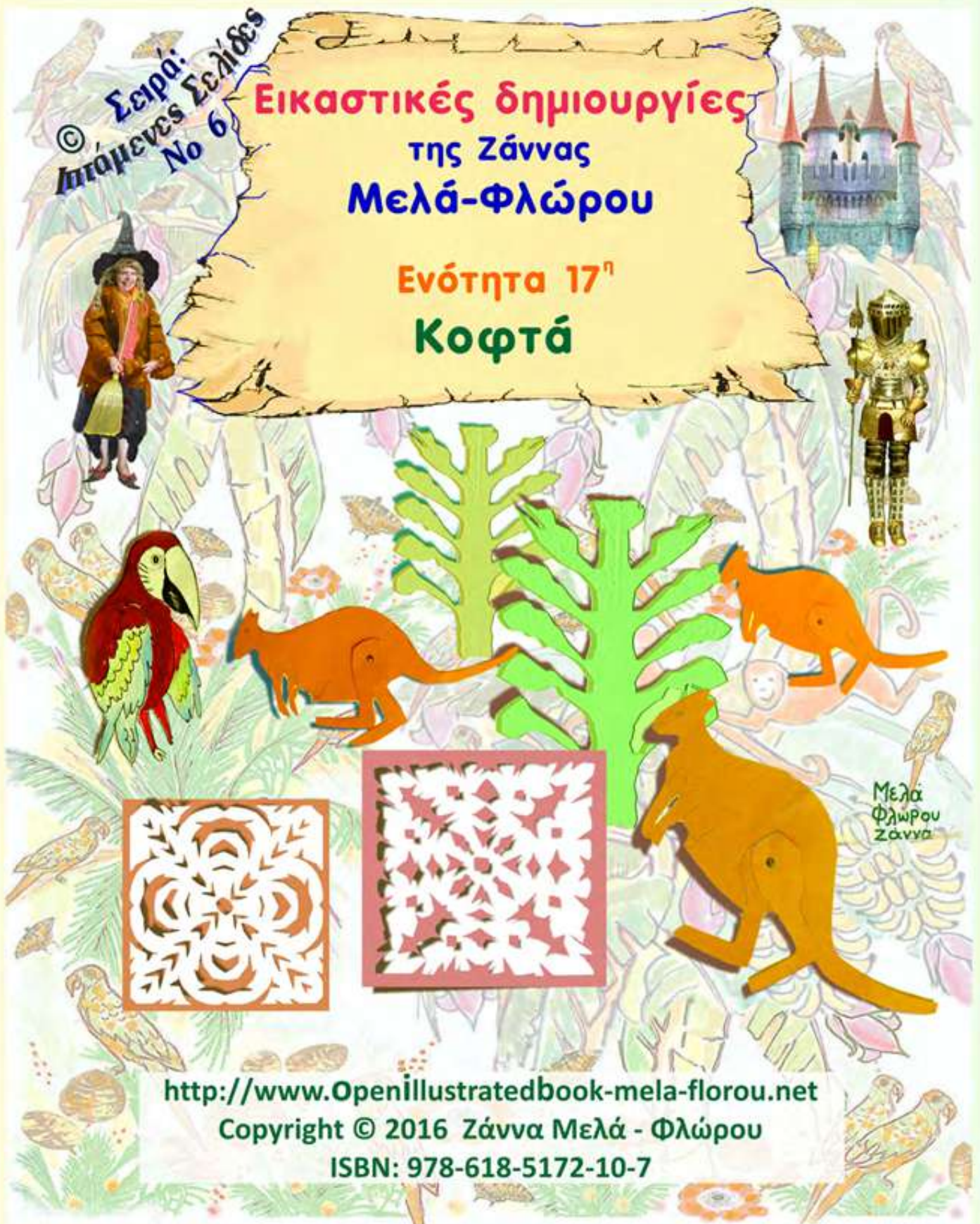


Open Illustrated Book
by Zanna Mela-Florou

© Σειρά:
Πλάμενες Σελίδες
No 6

Εικαστικές δημιουργίες της Ζάννας Μελά-Φλώρου

Ενότητα 17^η Κοφτά



Μελά
Φλώρου
Ζάννα

<http://www.Openillustratedbook-mela-florou.net>

Copyright © 2016 Ζάννα Μελά - Φλώρου

ISBN: 978-618-5172-10-7

Ανοιχτό Εικονογραφημένο Βιβλίο
από τη Ζάννα Μελά-Φλώρου



Open Illustrated Book
by Zanna Mela-Florou

© Σειρά:
Πλάμενες Σελίδες
No 6

Εικαστικές δημιουργίες της Ζάννας Μελά-Φλώρου

Ενότητα 18^η Χαρακτικά



Μελά
Φλώρου
Ζάννα

<http://www.Openillustratedbook-mela-florou.net>

Copyright © 2016 Ζάννα Μελά - Φλώρου

ISBN: 978-618-5172-10-7

Ανοιχτό Εικονογραφημένο Βιβλίο
από τη Ζάννα Μελά-Φλώρου

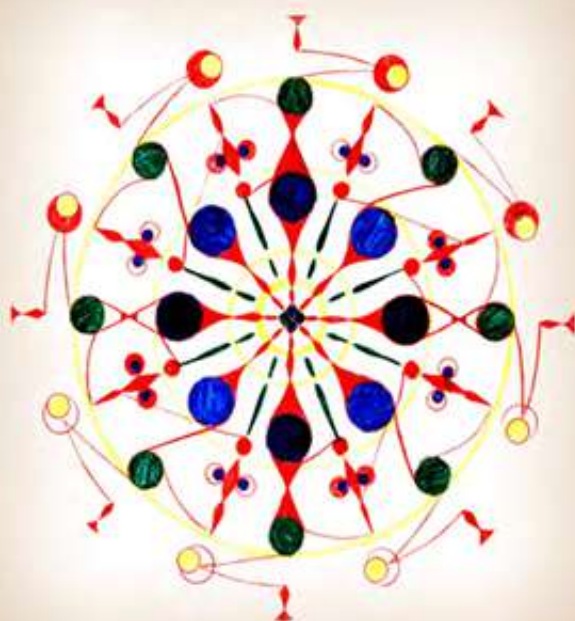


Open Illustrated Book
by Zanna Mela-Florou

© Σειρά:
Απόμενες Σελίδες
No 6

Εικαστικές δημιουργίες της Ζάννας Μελά-Φλώρου

Ενότητα 19^η Μοτίβα



Μελά
Φλώρου
Ζάννα

<http://www.OpenIllustratedbook-mela-florou.net>

Copyright © 2016 Ζάννα Μελά - Φλώρου

ISBN: 978-618-5172-10-7

Ανοιχτό Εικονογραφημένο Βιβλίο
από τη Ζάννα Μελά-Φλώρου



Open Illustrated Book
by Zanna Mela-Florou

© Σειρά:
Πλάμενες Σελίδες
No 6

Εικαστικές δημιουργίες
της Ζάννας
Μελά-Φλώρου

Ενότητα 20^η
Μπατίκ

Τεχνική σε ύφασμα



Μελά
Φλώρου
Ζάννα

<http://www.Openillustratedbook-mela-florou.net>

Copyright © 2016 Ζάννα Μελά - Φλώρου

ISBN: 978-618-5172-10-7

Ανοιχτό Εικονογραφημένο Βιβλίο
από τη Ζάννα Μελά-Φλώρου



Open Illustrated Book
by Zanna Mela-Florou

© Σειρά:
Απόμενες Σελίδες
No 6

Εικαστικές δημιουργίες
της Ζάννας
Μελά-Φλώρου

Ενότητα 21^η
Φορέματα, ζώνες,
καπέλα, τσάντες...



Μελά
Φλώρου
Ζάννα

<http://www.OpenIllustratedBook-mela-florou.net>

Copyright © 2016 Ζάννα Μελά - Φλώρου

ISBN: 978-618-5172-10-7

Ανοιχτό Εικονογραφημένο Βιβλίο
από τη Ζάννα Μελά-Φλώρου



Open Illustrated Book
by Zanna Mela-Florou

© Σειρά:
Πλάμενες Σελίδες
No 6

Εικαστικές δημιουργίες της Ζάννας Μελά-Φλώρου

Ενότητα 22^η Σκίτσα



Μελά
Φλώρου
Ζάννα



<http://www.Openillustratedbook-mela-florou.net>

Copyright © 2016 Ζάννα Μελά - Φλώρου

ISBN: 978-618-5172-10-7

Ανοιχτό Εικονογραφημένο Βιβλίο
από τη Ζάννα Μελά-Φλώρου



Open Illustrated Book
by Zanna Mela-Florou

© Σειρά:
Πλάγιες Σελίδες
No 6

Εικαστικές δημιουργίες
της Ζάννας
Μελά-Φλώρου

Ενότητα 23^η
Σκίτσα-Αρχιγράμματα



Μελά
Φλώρου
Ζάννα

<http://www.Openillustratedbook-mela-florou.net>

Copyright © 2016 Ζάννα Μελά - Φλώρου

ISBN: 978-618-5172-10-7

Ανοιχτό Εικονογραφημένο Βιβλίο
από τη Ζάννα Μελά-Φλώρου



Open Illustrated Book
by Zanna Mela-Florou

© Σειρά:
Πλάμενες Σελίδες
No 6

Εικαστικές δημιουργίες της Ζάννας Μελά-Φλώρου

Ενότητα 24^η Σχέδια-Μελέτες



Μελά
Φλώρου
Ζάννα

<http://www.Openillustratedbook-mela-florou.net>

Copyright © 2016 Ζάννα Μελά - Φλώρου

ISBN: 978-618-5172-10-7

Άλλα βιβλία της Ζάννας Μελά-Φλώρου

Χελωνάκια καρέττα –καρέττα

ISBN: 960-224-663-4

Ο τυχερός πελεκάνος και οι διάσημοι φίλοι του

ISBN: 960-03-3192-8

Στη φωλιά της Αρκούδας

ISBN: 960-7111-15-X

Inside the Bear's Lair

ISBN: 960-92058-1-X

Inside the Bear's Lair (e-Book)

e-Book published by Zanna Mela-Florou at
“Smashwords” with ISBN: 9781311036315

Im Nest des Bären

ISBN: 960-92058-3-6

Dans la Tanière de l' Ourse

ISBN: 960-92058-2-8

En la Guarida del Oso

ISBN: 960-92058-0-1

Ένα Δάσος για 13

Συμμετοχή στο βιβλίο με κείμενο και εικονογράφηση
ISBN: 960-406-630-7

Παλιά επαγγέλματα

Συμμετοχή στο βιβλίο με κείμενο και εικονογράφηση
ISBN: 978-960-04-3148-3

Το βιβλίο της Ιστοσελίδας της Ζάννας Μελά-Φλώρου

«Ανοιχτό Εικονογραφημένο Βιβλίο» (e-Book)

<http://www.openillustratedbook-mela-florou.net>

ISBN: 978-960-92058-4-9



**Σειρά: © Ιπτάμενες Σελίδες
No 6**

Σειρά: Ιπτάμενες Σελίδες, Βιβλίο Νο 1

Ένας Ιππότης της Λεγεώνας της Τιμής είναι εδώ

ISBN: 978-960-92058-5-6

Σειρά: Ιπτάμενες Σελίδες, Βιβλίο Νο 2

Η Ζάννα Μελά-Φλώρου διαβάζει το Βιβλίο της:

"Στη Φωλιά της Αρκούδας"

Βιβλίο και Βίντεο στο YouTube

ISBN: 978-960-92058-6-0

Σειρά: Ιπτάμενες Σελίδες, Βιβλίο Νο 3

A Knight of the Legion of Honour is here

ISBN: 978-960-92058-7-0

and e-Book published by Zanna Mela-Florou at "Smashwords"

with ISBN: 9781310884122

Σειρά: Ιπτάμενες Σελίδες, Βιβλίο Νο 4

Ο Γατούλης και το Τζίνι

Σε έντυπο ΒΙΒΛΙΟ, ISBN: 978-618-5172-08-4

Σε ηλεκτρονικό έγγραφο e-book (flash) ISBN: 978-960-92058-9-4

Σε ηλεκτρονικό έγγραφο e-book (PDF) ISBN: 978-618-5172-00-8

Σε DVD, με αρχείο Video-VOB, ISBN: 978-618-5172-02-2

Σε DVD, με αρχείο Video-WMV, ISBN: 978-618-5172-01-5

Σε CD με αρχείο ήχου MP3, ISBN: 978-960-92058-8-7

Σειρά: Ιπτάμενες Σελίδες, Βιβλίο Νο 5

Στο Παραμυθένιο Κάστρο της

Ζάννας Μελά-Φλώρου και γάτες συναντάς

Σε έντυπο ΒΙΒΛΙΟ, ISBN: 978-618-5172-07-7

Σε ηλεκτρονικό έγγραφο e-book (flash) ISBN: 978-618-5172-06-0

Σε ηλεκτρονικό έγγραφο e-book (PDF) ISBN: 978-618-5172-05-3

Σε DVD, με αρχείο Video-VOB, ISBN: 978-618-5172-04-6

Σε DVD, με αρχείο Video-WMV, ISBN: 978-618-5172-03-9

**Σειρά: © Ιπτάμενες Σελίδες
No 6**

Σειρά: Ιπτάμενες Σελίδες, Βιβλίο Νο 6

Η Ζάννα Μελά-Φλώρου, συγγραφέας του

Παραμυθένιου Κάστρου, ζωγραφίζει και δημιουργεί.

α) Έντυπο ΒΙΒΛΙΟ, μαζί με DVD σε PDF, ISBN: 978-618-5172-09-1

β) Ανεξάρτητο DVD, με e-book PDF, ISBN: 978-618-5172-10-7

Σειρά: Ιπτάμενες Σελίδες, Βιβλίο Νο 7

Η Ζάννα Μελά-Φλώρου διαβάζει το παραμύθι της «Ο Γατούλης και το Τζίνι».

DVD-Video 2015 (ISBN: 9786185172022 & 9786185172015)

Σειρά: Ιπτάμενες Σελίδες, Βιβλίο Νο 8

Η Ζάννα Μελά-Φλώρου παρουσιάζει τις γάτες του Παραμυθένιου Κάστρου.

DVD-Video 2015 (ISBN: 9786185172046 & 9786185172039)

Σειρά: Ιπτάμενες Σελίδες, Βιβλίο Νο 9

En el Castillo Fabuloso de Zanna Melá-Florou y gatos te puedes encontrar (στην ισπανική γλώσσα).

Έντυπη Έκδοση 2018 (ISBN: 9786185172114) & ηλεκτρονική έκδοση 2017 (ISBN: 9786185172121)

Σειρά: Ιπτάμενες Σελίδες, Βιβλίο Νο 10

El gatito y el genio (στην ισπανική γλώσσα).

Έντυπη Έκδοση 2018 (ISBN: 9786185172138) & ηλεκτρονική έκδοση 2018 (ISBN: 9786185172145)



**Η Ζάννα Μελά- Φλώρου
συγγραφέας του Παραμυθένιου ΚΑΣΤΡΟΥ
ζωγραφίζει και δημιουργεί**

Πίνακας Περιεχομένων

Σελ.2_ Στοιχεία βιβλίου

Σελ.3_ Βιβλία της Σειράς «Ιπτάμενες Σελίδες»

Οικολογικά Κείμενα της Ζάννας Μελά-Φλώρου

Σελ.7_ Μυστική αποστολή

Σελ.10_ Αν ήμουν αετός

Σελ.15_ Ο αρκουδιάρης

Σελ.21_ Ένα Τουκάν στο Τσίρκο

Σελ.31_ Τα πιο παράξενα άλογα

Σελ.35_ Ο κηφήνας

Σελ.37_ Το δώρο του κούκου

Σελ.46_ Το σπουργιτάκι

Σελ.48_ Στη φωλιά της χελώνας

Εικαστικές Δημιουργίες της Ζάννας Μελά-Φλώρου

Σελ.56_ Πρόλογος

Σελ.60_ Εργαστήρι ζωγραφικής

Σελ.69_ Φαντασία

Σελ.75_ Πίνακες ζωγραφικής

Σελ.94_ Λεπτομέρειες πινάκων

Σελ.102_ Δημοσιευμένα σχέδια

Σελ.109_ Οικολογικά - γενικά

Σελ.119_ Οικολογικά - χελώνες

Σελ.137_ Εξώφυλλα βιβλίων-περιοδικών

Σελ.143_ Εικονογράφηση του βιβλίου:

«A Knight of the Legion of Honour *is here*»

Σελ.167_ Εικονογράφηση του βιβλίου:

«Στο Παραμυθένιο Κάστρο της Ζάννας
Μελά-Φλώρου και γάτες συναντάς»

Σελ.184_ Εικονογράφηση του βιβλίου:

«Ο Γατούλης και το Τζίνι»

Σελ.194_ Εικονογράφηση του βιβλίου:

«Στη φωλιά της αρκούδας»

Σελ.201_ Ζωγραφική σε πέτρα

Σελ.211_ Ηλεκτρονική παλέτα

Σελ.225_ Κάρτες

Σελ.234_ Κεντήματα - πλεκτά

Σελ.241_ Κοφτά

Σελ.249_ Χαρακτικά

Σελ.255_ Μοτίβα

Σελ.263_ Μπατίκ - Τεχνική σε ύφασμα

Σελ.267_ Φορέματα, ζώνες, καπέλα, τσάντες...

Σελ.290_ Σκίτσα

Σελ.321_ Σκίτσα - Αρχιγράμματα

Σελ.325_ Σχέδια - Μελέτες

Σελ.335_ Άλλα βιβλία της Ζάννας Μελά-Φλώρου

Σελ.338_ Πίνακας Περιεχομένων

Ανοιχτό Εικονογραφημένο Βιβλίο
από τη Ζάννα Μελά-Φλώρου



Open Illustrated Book
by Zanna Mela-Florou

© Σειρά:
Ιπτάμενες Σελίδες
No 6

Η Ζάννα
Μελά-Φλώρου
συγγραφέας
του Παραμυθένιου
ΚΑΣΤΡΟΥ
ζωγραφίζει
και δημιουργεί



<http://www.Openillustratedbook-mela-florou.net>

Copyright © 2016 Ζάννα Μελά - Φλώρου

ISBN: 978-618-5172-10-7